

# UVP-Preisliste

gültig ab 1. Juli 2016

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle bisherigen Preislisten ungültig.

Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen.

ARC Audio Deutschland, im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle, Bahnhofstr. 23 in 88048 Friedrichshafen-Kluffern  
[www.fortissimo-vertrieb.de](http://www.fortissimo-vertrieb.de) Kontakt: Dietmar Carle, [fortissimo@t-online.de](mailto:fortissimo@t-online.de), Tel. 07544 / 74 14 750 Udo Leinich, [Udo.Leinich@t-online.de](mailto:Udo.Leinich@t-online.de), Tel. 0172 / 74 51 405



		XDiv2-Series Amplifier by Robert Zeff	UVP €	
		<b>XD450.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> => Test Car&Hifi 6/2014 Klang-Tipp! 4 x 85W RMS @ 4Ohm / 2x125W @ 4Ohm + 2x250W RMS@4Ohm, => gemessen mit 4 x 87W bzw. 2 x 274W @ 4 Ohm13,8V HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1+2: HP Filter 50 Hz - 3 kHz, CH 3+4: HP Filter 10 Hz - 1 Hz, LP Filter 50 Hz - 3 kHz, <b>BP-Filter 10-1kHz + 50-3Khz</b> BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Trim-Kit optional UVP 70,- Euro ab 2015 erhältlich. Maße: 208 x 53 x 160mm		280,00
		<b>XD4600.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> => an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! 4 x 150W RMS (@ 2 / 4Ohm) / 2 x 150W @ 4Ohm + 1 x 300W RMS@4Ohm, 2 x 300W RMS @ 4 Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1/2+3/4: HP/LP Filter 50Hz-550Hz, BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. inkl. Trim-Kit Maße: 229 x 55 x 160mm		450,00
		<b>XD4850.5 5-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> 4 x 85 RMS @ 4Ohm / 4 x 125W @ 2Ohm + 1 x 225W RMS@4Ohm, 1 x 400W RMS @ 2 Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH 1/2 + 3/4: HP Filter 50Hz-550Hz, CH 5: LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. Trim-Kit optional UVP 70,- Euro ab 2015 erhältlich. Maße: 315 x 53 x 160mm		490,00
		<b>XD41100.5 5-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> => Kanal 1-4 an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! 4 x 150W RMS (2/4Ohm) + 2 x 150W @ 4Ohm / 1 x 275W RMS@4Ohm / 1 x 500W RMS @ 2Ohm, HighLevel Input mit Remote Sense , Input Select 2/4/6 Kanal CH 1/2 + 3/4: HP Filter 50Hz-550Hz, CH 5: LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. inkl Trim-Kit. Maße: 315 x 55 x 160mm		650,00
		<b>XD41200.6 6-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> => Kanal 1-4 an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! 4 x 150W RMS (2/4Ohm) + 2 x 150W @ 4Ohm / 2 x 300W RMS@2Ohm / 1 x 600W RMS @ 4Ohm, HighLevel Input mit Remote Sense , Input Select 2/4/6 Kanal CH1+2: HP/LP/BP Filter 50Hz-5500Hz, CH 3+4: HP/LP/BP Filter 50Hz-5500Hz CH 5+6: HP/LP/BP Filter 50Hz-5500Hz, BassBoost 45Hz 0- +15 dB. Sub-Level Reglerinklusive, inkl Trim-Kit. Maße: 330 x 55 x 160mm		750,00
		<b>XD4650.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> 1 x 185 RMS @ 4Ohm / 1 x 350W @ 2Ohm + 1 x 650W RMS @ 1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost variable 30Hz-125Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. Maße: 229 x 53 x 160mm		360,00
		<b>XD41100.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe</b> 1 x 350 RMS @ 4Ohm / 1 x 600W @ 2Ohm + 1 x 1100W RMS @ 1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost variable 30Hz-125Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. Trim-Kit inklusive. Maße: 330 x 55 x 160mm		490,00
		<b>Trim Kit</b> hochwertiger Gehäuseaufsatz mit beleuchteten Logo (wie bei 600.4 / 1100.5 / 1200.6 / 1100.1 Serie)  <b>1 für XD450.4 Endstufe</b> <b>2 für XD650.1 Endstufe</b>		50,00 60,00
<b>Digitaler Soundprozessor</b>				
		<b>PS8 Digitaler Soundprozessor</b> - 6 Kanal Input (RCA (28mV-8V und HighLevel 72mV-20V, bei HighLevel mit Auto-Turn-On) - 8 Kanal Output (bis 8V) - 2 digital Input (Coaxial und Optisch), 3,5mm Klinke AUX-Input - LZK bis 10ms in 0,2ms Schritten, - X-Over 6 bis 48 dB/Okt auf allen Kanälen LP/HP/BP - EQ: 248 voll parametrisch - In-Out Routing frei konfigurierbar - Umschaltmöglichkeit zwischen 2 Presets über externen Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - Remote Turn on/off Verzögerung getrennt einstellbar - Pegelanzeige am PC für Input, DSP-Output und Signal-Output - Einstellung durch Passwort schützbar, - Abmessungen: 250 x 130 x 30 mm		900,00
		<b>PSC Controller für PS8</b> - 84 x 44 x 23 mm (B x H x T) bzw. 98 x 54 x 20 mm mit Einbauschaale - grafischer EQ, X-Over und LZK vom PS8 sind damit einstellbar - Mastervolume, Sub+Center-Level, Fader/Balance - Auswahl von 3 Presets (damit wird dann auch die Quelle ausgewählt) - Aluminium schwarz eloxiert, Beleuchtungsfarbe stufenlos per RGB einstellbar - Bedienteil 180° drehbar	<b>! NEU !</b>	380,00
		<b>BTM: Bluetooth Modul für PS8</b>		200,00
		<b>BXM: universeller Bass Enhancer BX² für Cinch-Signal und BTL</b>		70,00








	<h2 style="text-align: center;">XDi-Series Subwoofer</h2> <p style="text-align: center;"><b>Designed and engineered USA! Großer linearer Hub, optimiert für kleine Gehäuse. Sehr leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad. Spezielle hochtemperaturfeste Schwingspule, langzeitstabile Zentrierung aus Nomex mit eingewebten Litzen, faserverstärkte Papiermembran mit inverser, stabilisierender Dustcap, Verstärkter Stahlblechkorb, CNC-gedrehte Polplatte.</b></p>	<p style="text-align: center;">UVP €</p>	
	<p><b>XDi 10D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b>            Fs=28.5Hz, Re=3.6 Ohm, Qes=0.569, Qms=5.139, Qts=0.512, VAS=44.74L, Xmax=+/-13.5mm, Sd=346cm², Vd=0.467L, SPL=84.5dB/1W/1m, VC=44mm</p> <p><b>XDi 10D4 25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b>            Fs=30.5Hz, Re=1.8 Ohm, Qes=0.631, Qms=4.727, Qts=0.557, VAS=42.4L, Xmax=+/-13.5mm, Sd=346cm², Vd=0.467L, SPL=84.7dB/1W/1m, VC=44mm</p> <p>Außendurchmesser=26.3cm, Schallwandöffnung=23.2cm, Einbautiefe=13.0cm            Empfohlenes Gehäuse:            Geschlossen: 18-28 Liter, BR: 36 Liter mit Port: 78cm²/L=30cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm</p>	<p style="text-align: center;">140,00</p>	
	<p><b>XDi 12D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b>            Fs=26.6Hz, Re=3.6 Ohm, Qes=0.611, Qms=5.672, Qts=0.551, VAS=83.88L, Xmax=+/-13.5mm, Sd=510cm², Vd=0.688L, SPL=86.0dB/1W/1m, VC=44mm</p> <p><b>XDi 12D4 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b>            Fs=26.6Hz, Re=1.8 Ohm, Qes=0.630, Qms=4.732, Qts=0.630, VAS=89.47L, Xmax=+/-13.5mm, Sd=510cm², Vd=0.688L, SPL=86.1dB/1W/1m, VC=44mm</p> <p>Außendurchmesser=31.4cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=13.7cm            Empfohlenes Gehäuse:            Geschlossen: 28-42 Liter, BR: 42 Liter mit Port: 140cm²/L=46cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm</p>	<p style="text-align: center;">160,00</p>	
	<p><b>Box XDi10CL D2 / D4</b>  <b>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b></p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel            Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210</p>	<p style="text-align: center;">200,00</p>	
	<p><b>Box XDi10CL-SH D2 / D4 (SH = extra flach)</b>  <b>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b></p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel            Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 230/110</p>	<p style="text-align: center;">200,00</p>	
	<p><b>Box XDi10BR D2 / D4</b>  <b>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b></p> <p>Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel            Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	<p style="text-align: center;">220,00</p>	
	<p><b>Box XDi10BP E46 10" Bandpass 17+45 Liter (passgenau für BMW E46 Limo/Coupé)</b>  <b>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max.</b></p> <p>Breite: 770mm, Höhe: 390mm, Tiefe oben/unten: 227 / 377mm            Subwooferöffnung: 235mm, Einbautiefe für Subwoofer: 155 mm            Knallige und wirkungsgradstarke Abstimmung mit abgerundeten Port durch Skisacköffnung.            Sollte aktiv bei ca. 40 Hz mit 18 dB/Okt gefiltert werden.</p>	<p style="text-align: center;">260,00</p>	
	<p><b>Box XDi12CL D2 / D4</b>  <b>30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b></p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel            Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	<p style="text-align: center;">230,00</p>	
	<p><b>Box XDi12BR D2 / D4</b>  <b>30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b></p> <p>Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel            Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220</p>	<p style="text-align: center;">250,00</p>	




XDi-Series Component Speakers		UVP €	
	<p><b>XDi 5.2</b></p> <p>13cm 2-Wege Komponenten Lautsprecher 25mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtenschutz, Hochtonepegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 80W / max. 160W, 86dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 51mm</p>	190,00	
	<p><b>XDi 6.2</b></p> <p>16,5cm 2-Wege Komponenten Lautsprecher 25mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtenschutz, Hochtonepegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 89dB, 4Ohm, 55Hz-20kHz, Einbautiefe 64mm</p>	200,00	
<b>XDi-Series Coaxial Speakers</b>			
	<p><b>XDi 402</b></p> <p>10cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 30W / max. 60W, 86dB, 4Ohm, 110Hz-20kHz, Einbautiefe 48mm</p>	90,00	
	<p><b>XDi 502</b></p> <p>13cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 51mm</p>	100,00	
	<p><b>XDi 602</b></p> <p>16cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 60W / max. 120W, 86dB, 4Ohm, 55Hz-20kHz, Einbautiefe 64mm</p>	120,00	
	<p><b>XDi 462</b></p> <p>4x6" 9,5x15,5cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 30W / max. 60W, 86dB, 4Ohm, 900Hz-20kHz, Einbautiefe 48mm</p>	90,00	
	<p><b>XDi 572</b></p> <p>5x7" 13x17cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 65Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm</p>	110,00	
	<p><b>XDi 963</b></p> <p>6x9" 16x23cm Koaxial Lautsprecher Seidenhoch- und Mitteltöner, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 90dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 75mm</p>	170,00	



<b>ARC-Series Subwoofer</b>		UVP €	
<p><b>Made in USA! Sehr großer linearer Hub, optimiert für kleine Gehäuse. Sehr leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad. Die perfekte Balance aus audiophiler Dynamik und abgrundtiefen Bass aus kleinsten Gehäusen und mit gutem Wirkungsgrad.</b></p>			
	<p><b>ARC 8D2v3 20cm Subwoofer 2+2 Ohm, 150W RMS / 300W max.</b> Fs=22.7Hz, Re=0.95/3.8 Ohm, Qes=0.317, Qms=3.331, Qts=0.289, VAS=48.14L, Xmax=+/-15mm, Sd=231cm², Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1.5"</p> <p><b>ARC 8D4v3 20cm Subwoofer 4+4 Ohm, 150W RMS / 300W max.</b> Fs=24.7Hz, Re=1.95/7.8 Ohm, Qes=0.367, Qms=3.572, Qts=0.332, VAS=43.9L, Xmax=+/-15mm, Sd=231cm², Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1.5"</p> <p>Außendurchmesser=21cm, Schallwandöffnung=18.1cm, Einbautiefe=12.1cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 6-12 Liter, BR: 17 Liter mit Port: D=7cm/L=50cm, BP: geschl.8L + 17L vent. mit Port: D=10cm/L=25cm</p>		170,00
	<p><b>ARC 10D2v3 25cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b> Fs=23.4Hz, Re=4.03 Ohm, Qes=0.431, Qms=4.094, Qts=0.390, VAS=45.76L, Xmax=+/-16.5mm, Sd=314cm², Vd=0.518L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2"</p> <p><b>ARC 10D4v3 25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max.</b> Fs=23.5Hz, Re=1.95 Ohm, Qes=0.455, Qms=3.867, Qts=0.407, VAS=48.37L, Xmax=+/-16.8mm, Sd=314cm², Vd=0.527L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2"</p> <p>Außendurchmesser=26cm, Schallwandöffnung=23.5cm, Einbautiefe=14.0cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 17-22 Liter, BR: 30 Liter mit Port: 65cm²/L=50cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm</p>		250,00
	<p><b>ARC 12D2v3 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 350W RMS / 700W max.</b> Fs=22.9Hz, Re=4.04 Ohm, Qes=0.469, Qms=3.679, Qts=0.416, VAS=74.4L, Xmax=+/-16.7mm, Sd=470cm², Vd=0.785L, SPL=84.6dB/1W/1m, VC=2.5"</p> <p><b>ARC 12D4v3 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 350W RMS / 700W max.</b> Fs=23.2Hz, Re=1.97 Ohm, Qes=0.533, Qms=3.833, Qts=0.468, VAS=76.3L, Xmax=+/-16.3mm, Sd=470cm², Vd=0.764L, SPL=84.3dB/1W/1m, VC=2.5"</p> <p>Außendurchmesser=31cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=15.2cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 28-35 Liter, BR: 45 Liter mit Port: 100cm²/L=57cm, BP: geschl.28L + 50L vent. mit Port: 300cm²/L=20cm</p>		290,00
	<p><b>ARC 15D2 38cm Subwoofer 2+2 Ohm, 750W RMS / 1500W max.</b> Fs=20.4Hz, Re=0.903/3.6 Ohm, Qes=0.443, Qms=2.462, Qts=0.375, VAS=282.9L, Xmax=+/-18mm, Sd=840cm², Vd=1.512L, SPL=89dB/1W/1, VC=2.5"</p> <p><b>ARC 15D4 38cm Subwoofer 4+4 Ohm, 750W RMS / 1500W max.</b> Fs=20.5Hz, Re=1.87/7.2 Ohm, Qes=0.431, Qms=2.762, Qts=0.373, VAS=279.8L, Xmax=+/-18mm, Sd=840cm², Vd=1.512L, SPL=89dB/1W/1m, VC=2.5"</p> <p>Außendurchmesser=39cm, Schallwandöffnung=35.6cm, Einbautiefe=20.3cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 45-65 Liter, BR:100 Liter mit Port: 250cm²/L=60cm, BP: geschl.50L + 100L vent. mit Port: 600cm²/L=23cm</p>		350,00



<b>ARC-Series Subwoofer</b>		UVP €	
<p><b>Made in USA! Sehr großer linearer Hub, optimiert für kleine Gehäuse. Sehr leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad. Die perfekte Balance aus audiophiler Dynamik, und abgrundtiefen Bass aus kleinsten Gehäusen und mit gutem Wirkungsgrad.</b></p>			
	<p><b>Box ARC 8CL</b> 20cm Subwoofer 2+2 / 4+4 Ohm, 150W RMS / 300W max. 1,5" Schwingspule.</p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 255 x 255/165</p>	220,00	
	<p><b>Box ARC 8BR</b> 20cm Subwoofer 2+2 / 4+4 Ohm, 150W RMS / 300W max. 1,5" Schwingspule.</p> <p>Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 230/110</p>	230,00	
	<p><b>Box ARC10CL D2 / D4</b> 25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max., 2" Schwingspule.</p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210</p>	300,00	
	<p><b>Box ARC10CL-SH D2 / D4 (SH = extra flach)</b> 25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max., 2" Schwingspule.</p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 230/110</p>	300,00	
	<p><b>Box ARC10BR D2 / D4</b> 25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max., 2" Schwingspule.</p> <p>Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	320,00	
	<p><b>Box ARC10"BP E46 10" Bandpass 17+45 Liter (passgenau für BMW E46 Limo/Coupé)</b> 25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max., 2" Schwingspule.</p> <p>Breite: 770mm, Höhe: 390mm, Tiefe oben/unten: 227 / 377mm Subwooferöffnung: 235mm, Einbautiefe für Subwoofer: 155 mm Knallige und wirkungsgradstarke Abstimmung mit abgerundeten Port durch Skisacköffnung. Sollte aktiv bei ca. 40 Hz mit 18 dB/OkT gefiltert werden .</p>	360,00	
	<p><b>Box ARC12CL D2 / D4</b> 30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 350W RMS / 700W max., 2,5" Schwingspule.</p> <p>Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	350,00	
	<p><b>Box ARC12BR D2 / D4</b> 30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 350W RMS / 700W max., 2,5" Schwingspule.</p> <p>Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220</p>	370,00	



<b>Black-Series Subwoofer</b>		UVP €	
<b>Die HighEnd Subwooferserie, kompromisslose Klangqualität mit großen Pegelreserven. Druckguß-Aluminiumkorb, 3" Schwingspule, spezielle Papier/Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummisicke, progressive Nomex PTE-Zentrierung</b>			
	<b>Black 10D4v2 ! auch als D2 Version erhältlich !</b> <b>25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 400W RMS / 800W max.</b> Fs=38,0Hz, Re=1,98 Ohm, Qes=0,64, Qms=4,04, Qts=0,56, VAS=21L, Xmax=+-16mm, Sd=339,8cm², Vd=0,544L, SPL=84,4dB/1W/1m, VC=3" Außendurchmesser=26,7cm, Schallwandöffnung=23,4xcm, Einbautiefe=14,6cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 18-30 Liter, BP: geschl.18L + 42L vent. mit Portfläche: 200cm² Portlänge 22cm, BR: 45 Liter D=10cm L=29cm	450,00	
	<b>Black 12D4v2 ! auch als D2 Version erhältlich !</b> <b>30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max.</b> Fs=24,1Hz, Re=1,98 Ohm, Qes=0,46, Qms=4,46, Qts=0,42, VAS=88L, Xmax=+-16mm, Sd=409,9cm², Vd=0,785L, SPL=86,1dB/1W/1m, VC=3" Außendurchmesser=31,75cm, Schallwandöffnung=28,45cm, Einbautiefe=15,3cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 25-38 Liter, BP: geschl.30L + 60L vent. mit Portfläche: 320cm² Portlänge 24cm, BR: 60 Liter A=150cm² L=42cm	500,00	
	<b>Box Black10D4v2-CL</b> <b>25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max., 3" Schwingspule.</b>  Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210	490,00	
	<b>Box Black10D4v2-BR</b> <b>25cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max., 3" Schwingspule.</b>  Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200	560,00	
	<b>Box Black12D4v2-CL</b> <b>30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max., 3" Schwingspule.</b>  Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200	550,00	
	<b>Box Black12D4v2-BR</b> <b>30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max., 3" Schwingspule.</b>  Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220	570,00	



ARC-Series Component Speakers		UVP €	
	<b>ARC 5.2</b> <b>13cm 2-Wege System</b> 28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhohtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, verlustarme Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug, nom. 90W / max. 180W, 87dB, 40hm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm	400,00	
	<b>ARC 6.2</b> <b>16,5cm 2-Wege System</b> 28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhohtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, verlustarme Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug, nom. 125W / max. 250W, 88dB, 40hm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 65mm	440,00	
Black-Series High-End Speakers			
	<b>Black 4.2</b> <b>10cm 2-Wege High-End System</b> 29mm Seidenhohtöner, getrennte Weichen für HT und TMT mit hochwertigen Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe, nom. 75W / max. 150W 85dB, 4 Ohm, 80Hz-22kHz, TMT: Durchmesser 123mm, Einbautiefe 61mm, fs=59Hz	900,00	
	<b>Black 5.2</b> <b>13cm 2-Wege High-End System</b> 29mm Seidenhohtöner, getrennte Weichen für HT und TMT mit hochwertigen Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe, nom. 90W / max. 180W, 87dB, 40hm, 70Hz-22kHz, TMT: Durchmesser 155mm, Einbautiefe 70mm, fs=41.5Hz	900,00	
	<b>Black 6.2</b> <b>16,5cm 2-Wege High-End System</b> 29mm Seidenhohtöner, getrennte Weichen für HT und TMT mit hochwertigen Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe, nom. 125W / max. 250W, 88dB, 40hm, 50Hz-22kHz, TMT: Durchmesser 171mm, Einbautiefe 75mm, fs=44.4Hz	1000,00	
	<b>Black 6.3</b> <b>16,5cm+10cm 3-Wege High-End System</b> 29mm Seidenhohtöner, getrennte Weichen für HT und TMT mit hochwertigen Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, Hochtonepegel absenkbar, BiAmping-fähig, extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe, nom. 85W / max. 200W, 40hm, 45Hz-22kHz, TMT: Durchmesser 171mm, Einbautiefe 75mm, fs=44.4Hz	1400,00	
	<b>Black 1.0</b> 29mm Seidenhohtöner, Durchmesser 65/48,7mm, Einbautiefe 25mm, fs=950Hz, Paar	200,00	
	<b>Black 4.0</b> 10cm Tiefmitteltöner, Durchmesser 123mm, Einbautiefe 61mm, 60/120W, fs=59Hz, Paar	440,00	
	<b>Black 5.0</b> 13cm Tiefmitteltöner, Durchmesser 155mm, Einbautiefe 70mm, 75/150W, fs=41,5Hz, Paar	500,00	
	<b>Black 6.0</b> 16,5cm Tiefmitteltöner, Durchmesser 171mm, Einbautiefe 75mm, 100/200W, fs=44,4Hz, Paar	590,00	
	<b>Black Frequenzweichen</b> HP: extrem flexible HochPass Frequenzweiche, 2,5kHz - 5.9kHz, Linkwitz/Bessel/Butterworth steckbar, je Paar LP: extrem flexible TiefPass Frequenzweiche, 2,0kHz - 4,85kHz, Linkwitz/Bessel/Butterworth steckbar, je Paar MPX: extrem flexible HochPass+Tiefpass Frequenzweiche, 220/270/380Hz, Linkwitz/Butterworth steckbar, je Paar	240,00 240,00 240,00	





<b>KAR-Series Amplifiers</b>		UVP €	
<b>Kompakt, kraftvoll, dynamisch und klares Design. Class-H Endstufen entwickelt von Robert Zeff mit sehr hohen Dämpfungsfaktor (&gt;800), Wirkungsgrad und Klangqualität.</b>			
	<b>KS300.2</b>  2 x 180W @ 4Ohm, 2 x 350W @ 2Ohm, 1 x 700W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter,	540,00	
	<b>KS600.2</b>  2 x 400W @ 4Ohm, 2 x 600W @ 2Ohm, 1 x 1200W @ 4Ohm, 205x60x390mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on,	790,00	
	<b>KS300.4</b>  4 x 90W @ 4Ohm, 4 x 175W @ 2Ohm, 2 x 350W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, 2/4-Kanal Input.	590,00	
	<b>KS900.6</b>  4 x 60W + 2 x 120W @ 4Ohm, 4 x 60W @ 4Ohm + 1 x 550W @ 4Ohm, <b>ClassA/B</b> 205x60x495mm Kann auch als Front+Rear+Center+Sub konfektioniert werden! 4 x 60W@ 4Ohm + 1 x 120W@ 4Ohm + 1 x 275W@2Ohm	890,00	
	<b>KS1200.1</b>  1 x 650W @ 4Ohm, 1 x 1200W @ 2Ohm, 1 x 1000W @ 1Ohm, 205x60x394mm LP Filter 30Hz – 230Hz, Subsonic-Filter regelbar 10-80Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Master-Slave Betrieb möglich => 2xKS1200.1 = 1 x 2400W @ 4Ohm	890,00	
	<b>KS2500.1</b>  1 x 750W @ 4Ohm, 1 x 1400W @ 2Ohm, 1 x 2500W @ 1Ohm, 205x60x546mm LP Filter 30Hz – 230Hz, Subsonic-Filter regelbar 10-80Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Master-Slave Betrieb möglich => 2xKS2500.1 = 1 x 5000W @ 2Ohm	1190,00	
	<b>KS125.2BX2 mini</b>  2 x 70W @ 4Ohm, 2 x 120W @ 2Ohm, BX2 Bass Enhancer, 123x43x210mm HP/LP Filter 55Hz – 550Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on,	350,00	
	<b>KS125.4 mini</b>  4 x 70W @ 4Ohm, 4 x 125W @ 2Ohm, 123x43x295mm HP/LP Filter 55Hz – 550Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on,	450,00	
	<b>KS500.1 mini</b>  1x 300W @ 4Ohm, 1 x 500W @ 2Ohm, 123x43x295mm LP Filter 55Hz – 550Hz, Subsonic-Filter 10-80Hz, BassEQ 30-125Hz, Master-Slave Betrieb möglich, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on,	450,00	







## SE-Series Amplifiers

### Signature Edition HighEnd ClassA/B Verstärker entwickelt von Robert Zeff

- handselektierte Sanken Endstufen Transistoren
- kompromissloser Aufbau
- temperaturgesteuerter Bias für minimale Klirrwerte bei jeder Temperatur
- hart geregeltes, mikroprozessorgesteuertes Netzteil mit automatischer Umschaltung von HighVoltage auf HighCurrent bei niedriger Last.
- temperaturgesteuerter Lüfter
- Dämpfungsfaktor >1000
- HP/LP/BP schaltbar auf allen Kanälen von 30-5500 Hz, 12/24 dB/Okt schaltbar
- BassBoost regelbar 20-80Hz und 0-15 dB
- getrennte Gain-Regler für Links/Rechts
- Input-Select Schalter
- symmetrische Eingänge über 8-poligen Western Stecker
- beleuchtetes ARC Logo in 256 frei wählbaren Farben
- SubLevel Regler inklusive (bei 4-Kanal frei zuordenbar)

UVP  
€

	<b>2150 SE</b>  2 x 150W @ 4Ohm, 2 x 300W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 600W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 125A, 205x65x390mm	1150,00	
	<b>2300 SE</b>  2 x 330W @ 4Ohm, 2 x 650W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 1300W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm	1750,00	
	<b>4100 SE</b>  4 x 65W @ 4Ohm, 4 x 110W @ 2 Ohm, 2 x 220W @ 4 Ohm, maximale Stromaufnahme 79A, 205x65x390mm	1150,00	
	<b>4200 SE</b>  4 x 110W @ 4Ohm, 4 x 200W @ 2 Ohm, 2 x 400W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm	1750,00	





	<h2 style="text-align: center;">Motorcycle Audio Performance Kits</h2> <p style="text-align: center;">Speziell für Harley Davidson entwickelt, inkl. Kabelsatz und bebilderte Einbauanleitung.</p>	<p style="text-align: center;">UVP €</p>	
	<p><b>MPAK 1</b> Motorcycle Audio Performance Kits, speziell für Harley Davidson entwickelt.</p> <p>XDi502 13cm Koaxial Lautsprecher, KS125.2BX2 Endstufe, Kabelsatz und Einbauanleitung</p>	500,00	
	<p><b>MPAK 4</b> Motorcycle Audio Performance Kits, speziell für Harley Davidson entwickelt.</p> <p>XDi602 16cm Koaxial Lautsprecher, KS125.2BX2 Endstufe, Lautsprecheradapterring, Kabelsatz und Einbauanleitung</p>	600,00	
	<p><b>MPAK 6</b> Motorcycle Audio Performance Kits, speziell für Harley Davidson entwickelt.</p> <p>Moto 602 High Performance Koaxial Lautsprecher, KS125.2BX2 Endstufe, Lautsprecheradapterring, Kabelsatz und Einbauanleitung</p>	800,00	

**KLANGTIPP**  
Spitzenklasse 250 - 300 €  
CAR & HIFI.com



Arc Audio  
Xdi 450.4

## Vierkanal- endstufen

Vertrieb Fortissimo  
Friedrichshafen  
07544 7414750  
fortissimo-hifi.de

▶ Klang	40 %	1,2	■■■■■■
▶ Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■■
Neutralität	8 %	1,5	■■■■■■
▶ Transparenz	8 %	1,0	■■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■■
▶ Labor	35 %	1,9	■■■■■■
Leistung	20 %	2,0	■■■■■■
▶ Dämpfungsfaktor	5 %	2,0	■■■■■■
Rauschabstand	5 %	2,0	■■■■■■
Klirrfaktor	5 %	1,5	■■■■■■
▶ Praxis	25 %	1,3	■■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	2,0	■■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	4
Leistung 4 Ohm (k4/x2)	87
Leistung 2 Ohm (k4/x2)	137
Leistung 1 Ohm (k4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (k2/x1)	274
Brückenleistung 2 Ohm (k2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	260
Empfindlichkeit min. V	3,6
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,044
THD+N (<22 kHz) Halbbrast	0,092
Rauschabstand dB(A)	76
Dämpfungsfaktor 20 Hz	122
Dämpfungsfaktor 80 Hz	123
Dämpfungsfaktor 400 Hz	117
Dämpfungsfaktor 1 kHz	109
Dämpfungsfaktor 8 kHz	16
Dämpfungsfaktor 16 kHz	23

### Ausstattung

Tiefpass	50 - 3k Hz (rear)
Hochpass	50 - 3k Hz (front)/10 - 1k Hz (rear)
Bandpass	10 - 3k Hz (rear)
Bassanhebung	0 - 9 dB/50 Hz (rear)
Subsonicfilter	via HP (rear)
Phasenshift	-
High-Level-Eingänge	mit Cinch-Adapter
Einschaltautom. (Autosense)	* bei Hi-In
Cinchausgänge	-
Abmessungen (L x B x H in mm)	203 x 160 x 50
Sonstiges	Cinch-Adapter

### Bewertung

Preis	um 260 Euro		
Klang	40 %	1,2	■■■■■■
Labor	35 %	1,9	■■■■■■
Praxis	25 %	1,3	■■■■■■
Preis/Leistung	sehr gut		

**CAR & HIFI**  
Ausgabe 6/2014

**Spitzenklasse**  
**1,5**

## Arc Audio Xdi 450.4

Ein kleines Blechkästchen von gut 20 Zentimetern, das fast nichts wiegt; die Arc Audio Xdi 450.4 präsentiert sich schlicht und unscheinbar. Erst nach Abschrauben des Deckels kommen



In der winzigen Arc geht es aufgeräumt zu. Die Leistungschips sitzen unter der Platine, der Alu-Kühlkörper ist untenrum gezogen

die Bedienelemente zum Vorschein, und die signalisieren ein breites Einsatzspektrum. Die Regalbereiche der Weichen gehen bis 1k bzw. 3k Hz, die Rearkanäle sind dabei bandpassfähig und können sogar einen Subwoofer subsonicfiltern. Eine so moderne Endstufe hat natürlich Hochpegelgänge nebst Autosense, das ist klar. Topmodern präsentiert sich auch das Innenleben. Hier macht das zierliche Netzteil mit nur drei „Zöpfen“ um den Ringkern klar, dass so eine Full-range-Class-D-Schaltung einen hervorragenden Wirkungsgrad besitzen muss. Von der eigentlichen Verstärkung ist kaum etwas zu sehen, etwa daumenagelgroße Ansammlungen winziger SMDs – das ist alles. Wenn's bei

den Messungen um die harten Fakten geht, lässt die Arc viele unglaubliche 87 W sind drin, und das bei sehr niedrigem Klirr!

### Sound

Im Einsatz verwöhnt die kleine Arc das Ohr mit einem erwachsenen Sound. Völlig ohne ungebührende Härte versieht sie das Musikprogramm mit feiner Auflösung und groovigem Schwung. Bei Stimmen und Instrumenten lässt sie den Zuhörer vor Führung dahinschmelzen, so liebevoll malt sie ihre Klangbilder. Feinsinnigkeit ist mehr ihr Ding als brutale Prügellei, obwohl sich auch über den Bassbereich nichts wirklich Schlechtes sagen lässt. Alles in allem ein toller Sound.

## Arc Audio ARC8D2v3



**KLANGTIPP**  
Oberklasse 125 - 250 €  
CAR & HIFI 1/2014

derate 38-mm-Spule unterschieden, die allerdings standesgemäß versorgt wird.

Zum Doppelmetantrieb gehört auch eine plangedrehte Polplatte, damit alle Komponenten auch perfekt anliegen. Der ARC 8 ist als 2 x 2 und 2 x 4 Doppelschwinger erhältlich, die Litzten sind freischwiegend aus der Membran gebildet, so können die Terminals nebeneinander angeordnet werden, ohne die Spider asymmetrisch zu belasten. Der ARC lässt sich in Bassreflex durchaus groß und tief abstimmen, unser Woofer nimmt allerdings in einem mittelgroßen geschlossenen Gehäuse Platz.

### Sound

In 14 kmm es der ARC in Sachen Tiefe durchaus mit den Reflexwoofer aufnehmen, er spielt nur

### Bewertung

Preis	um 150 Euro		
Klang	50 %	1,3	■■■■■■
Labor	30 %	2,5	■■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,5	■■■■■■

dezentler und ohne jede Dröhnneigung. Richtig Freude kommt bei zackigen Elektrosounds auf, je schneller die Läufe werden, umso mehr legt sich der Arc ins Zeug. Mit seinem hochpräzisen Spiel empfiehlt er sich klar für Klangfanatiker. Das Schöne ist, dass er dabei nicht dünn, sondern durchaus punchy klingt.

**Oberklasse**  
Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HIFI**  
Ausgabe 1/2014

**Spitzenklasse**  
**1,7**

„Der ARC 8 ist eine toll gemachte Konstruktion und ein echter Klanggipfel.“