

UVP-Preisliste

gültig ab 1. Oktober 2018

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle bisherigen Preislisten ungültig.
Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.

Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen.

www.ArcAudio.com ArcAudio Deutschland im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle
fortissimo@t-online.de 07544 / 74 14 750 Udo.Leinich@t-online.de Fon: 0172 / 7451 405

Xdi Series Class-D Amplifier by Robert Zeff

			UVP €	
XDi 450.4		XDi-450.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1/2: HP Filter 50 Hz-3 kHz CH 3/4: HP Filter 10 Hz-1 Hz, LP Filter 50 Hz – 3 kHz, BP-Filter 10-1kHz + 50-3kHz BassBoost 45Hz 0- +12 dB. 4x85W RMS@4Ohm, 2x125W@4Ohm, 2x250W RMS@4Ohm Maße: 208 x 53 x 160mm => Test Car&Hifi 6/2014 Klang-Tipp! => gemessen mit 4 x 87W bzw. 2 x 274W @4 Ohm13,8V	 280,00	
XDi 600.4		XDi-600.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe => an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1/2+3/4: HP/LP Filter 50Hz-550Hz, BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. 4 x 150W RMS @ 2 / 4Ohm, 2 x 150W @ 4Ohm + 1 x300W RMS@4Ohm, 2 x 300W RMS @ 4 Ohm inkl. Trim-Kit Maße: 229 x 55 x 160mm	450,00	
XDi 850.5		XDi-850.5 5-Kanal Full-Range Class-D Endstufe 4 x 85 RMS @ 4Ohm / 4 x 125W @ 2Ohm + 1 x225W RMS@4Ohm, 1 x 400W RMS @ 2 Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH 1/2 + 3/4: HP Filter 50Hz-550Hz, CH 5: LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. Maße: 315 x 53 x 160mm	490,00	
XDi 1100.5		XDi-1100.5 5-Kanal Full-Range Class-D Endstufe => Kanal 1- 4 an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! 4 x 150W RMS (2/4Ohm) + 2 x 150W @ 4Ohm / 1 x 275W RMS@4Ohm / 1 x 500W RMS @ 2Ohm HighLevel Input mit Remote Sense , Input Select 2/4/6 Kanal CH 1/2 + 3/4: HP Filter 50Hz-550Hz, CH 5: LP Filter 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 45Hz 0- +12 dB. Sub-Level Regler inklusive. inkl Trim-Kit. Maße: 315 x 55 x 160mm	650,00	
XDi 1200.6		XDi-1200.6 6-Kanal Full-Range Class-D Endstufe => Kanal 1- 4 an 2 und 4 Ohm die selbe Leistung ! 4 x 150W RMS (2/4Ohm) + 2 x 150W @ 4Ohm / 2 x 300W RMS@2Ohm / 1 x 600W RMS @ 4Ohm, HighLevel Input mit Remote Sense , Input Select 2/4/6 Kanal CH1+2: HP/LP/BP Filter 50Hz-5500Hz, CH 3+4: HP/LP/BP Filter 50Hz- 5500Hz CH 5+6: HP/LP/BP Filter 50Hz-5500Hz, BassBoost 45Hz 0- +15 dB. Sub-Level Regler inklusive inkl Trim-Kit. Maße: 330 x 55 x 160mm	750,00	
XDi 650.1		XDi-650.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe 185W RMS@4Ohm, 350W RMS@2Ohm, 650W RMS@1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 30Hz-125Hz 0- +12 dB. Inkl. Sub-Level Regler Maße: 229 x 53 x 160mm	360,00	
XDi 1100.1		XDi-1100.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe 350W RMS@4Ohm, 600W RMS@2Ohm,1100W RMS@1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 30Hz-125Hz 0- +12 dB, inkl. Sub-Level Regler. Trim-Kit inklusive. Maße: 330 x 55 x 160mm	490,00	

ArcAudio X2-Series Subwoofer NEW 2018

Designed and engineered USA! Großer linearer Hub, optimiert für geschlossene Gehäuse.
 Leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad.
 Spezielle hochtemperaturfeste 50mm Aluminium Schwingspule, langzeitstabile Zentrierung aus Nomex,
 faserverstärkte Papiermembran mit inverser, stabilisierender Dustcap,
 Stahlblechkorb, CNC-gedrehte Polplatte.

UVP €

<p>X2 10D2 X2 10D4</p>		<p>X2 10D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm,200W RMS/400Wmax. Fs=26,24Hz, Re=3,98 Ohm, Qes=0,58, Qms=4,915, Qts=0,519, VAS=47,44L, Xmax=+/-14,8mm, Sd=346cm², Vd=0.512L, SPL=83,6 dB/1W/1m X2 10D2 25cm Subwoofer 4+4 Ohm,200W RMS/400Wmax. Fs=28,26Hz, Re=1.81 Ohm, Qes=0,696, Qms=5,305, Qts=0,615, VAS=43,244L, Xmax=+/-15,2mm, Sd=346cm², Vd=0.512L, SPL=83.36 dB/1W/1m AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.2cm, Einbautiefe=15.0cm empf. Gehäuse: CL: 18-28 Liter, BR: 36 Liter mit Port: 78cm²/L=30cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm</p>	<p>160,00</p>	
<p>X2 12D2 X2 12D4</p>		<p>X2 12D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS/500Wmax. Fs=25,57Hz, Re=4,05 Ohm, Qes=0,521, Qms=4,942, Qts=0,471, VAS=79,4L, Xmax=+/-15,1mm, Sd=514cm², Vd=0.688L, SPL=88,95 dB/1W/1m X2 12D4 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max. Fs=25,57Hz, Re=1.81 Ohm, Qes=0,615, Qms=4,778, Qts=0,543 VAS=82,65L, Xmax=+/-15mm, Sd=514cm², Vd=0.771L, SPL=85,43 dB/1W/1m AußenD=31,7cm, SchallwandD=28.0cm, Einbautiefe=15,5cm empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 28-42 Liter, BR: 42 Liter mit Port: 140cm²/L=46cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm</p>	<p>180,00</p>	
<p>BOX X2-10CL</p>		<p>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210</p>	<p>220,00</p>	
<p>BOX X2-10CL extra flach</p>		<p>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 230/110</p>	<p>220,00</p>	
<p>BOX X2-10BR</p>		<p>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 200W RMS / 400W max. BassReflex Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl- Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325 / 210</p>	<p>240,00</p>	
<p>BOX X2-E46BP</p>		<p>Box XD10"BP E46 10" Bandpass 17+45 Liter (passgenau für BMW E46 Limo/Coupé) 2 oder 4 Ohm, 200W RMS / 400W max. BxHxTu/To: 77x390x227/377mm. Wirkungsgradstarke Abstimmung mit abgerundeten Port durch Skisacköffnung. Sollte aktiv bei ca. 40 Hz mit 18 dB/Okt gefiltert werden .</p>	<p>280,00</p>	
<p>BOX X2-12CL</p>		<p>30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	<p>250,00</p>	
<p>BOX X2-12BR</p>		<p>30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 250W RMS / 500W max. Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220</p>	<p>270,00</p>	

XDi-Series Speakers			UVP €
XDi 5.2		XDi 5.2 13cm 2-Wege Komponenten System 25mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 80W / max. 160W, 86dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 51mm	190,00
XDi 6.2		XDi 6.2 16,5cm 2-Wege Komponenten System 25mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 89dB, 4Ohm, 55Hz-20kHz, Einbautiefe 64mm	200,00
XDi 402		XDi 402 10cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 30W / max. 60W, 86dB, 4Ohm, 110Hz-20kHz, Einbautiefe 48mm, inkl. Gitter	90,00
XDi 502		XDi 502 13cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 51mm, inkl. Gitter	100,00
XDi 602		XDi 602 16cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 60W / max. 120W, 86dB, 4Ohm, 55Hz-20kHz, Einbautiefe 64mm, inkl. Gitter	120,00
XDi 462		XDi 462 4x6 9,5x15,5cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.30W / max.60W, 86dB, 4Ohm, 90Hz-20kHz, Einbautiefe 48mm	90,00
XDi 572		XDi 572 5x7 13x17cm Koaxial Lautsprecher schwenkbarer Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 65Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm	110,00
XDi 963		XDi 963 6x9 16x23cm Koaxial Lautsprecher Seidenhoch- und Mitteltöner, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 90dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 75mm, inkl. Gitter	170,00

ARC-Series Subwoofer

Made in USA! Sehr großer linearer Hub, optimiert für kleine Gehäuse. Sehr leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad. Die perfekte Balance aus audiophiler Dynamik und abgrundtiefen Bass aus kleinsten Gehäusen und mit gutem Wirkungsgrad.

UVP €

ARC8D2v3
ARC8D4v3



ARC 8D2v3 20cm Subwoofer 2+2 Ohm
ARC 8D4v3 20cm Subwoofer 4+4 Ohm
150W RMS / 300W max., Xmax=+/-15mm, Sd=231cm², Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1,5"
AußenD=21cm, Schallwandöffnung=18.1cm, Einbautiefe=12.1cm
Empfohlenes Gehäuse:
Geschlossen: 10-14 Liter
BR: 17 Liter mit Port: D=7cm/L=50cm

KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HIFI 1/2014

170,00

ARC10D2v3
ARC10D4v3



ARC 10D2v3 25cm Subwoofer 2+2 Ohm
ARC 10D4v3 25cm Subwoofer 4+4 Ohm
250W RMS / 500W max. Xmax=+/-16.8mm, Sd=314cm², Vd=0.527L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2"
AußenD=26cm, Schallwandöffnung=23.5cm, Einbautiefe=14.0cm
Empfohlenes Gehäuse:
Geschlossen: 17-22 Liter, BR: 30 Liter mit Port: 65cm²/L=50cm,
BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm²/L=25cm

250,00

ARC12D2v3
ARC12D4v3



ARC 12D2v3 30cm Subwoofer 2+2 Ohm
ARC 12D4v3 30cm Subwoofer 4+4 Ohm
350W RMS / 700W max. Xmax=+/-16.3mm, Sd=470cm², Vd=0.764L, SPL=84.3dB/1W/1m, VC=2,5"
AußenD=31cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=15.2cm
Empfohlenes Gehäuse:
Geschlossen: 28-35 Liter, BR: 45 Liter mit Port: 100cm²/L=57cm,
BP: geschl.28L + 50L vent. mit Port: 300cm²/L=20cm

290,00

Arc Audio ARC8D2v3

Arc Audio hat glücklicherweise dieses Jahr einen neuen Stützpunkt in Deutschland gefunden, und man muss sagen, dass die Komponenten den Markt eindeutig bereichern. Die Endstufen zeigen ein hohes Maß an Individualität und auch unser schlicht „ARC 8“ betitelter Woofer offenbart jede Menge Details, die man sonst nicht findet. Bereits Membran und Sicke sind anders gemacht als bei der Konkurrenz. Die Sicke bildet mit der Frontdichtung ein einziges Bauteil und man sieht, dass sie zusammen mit der Polmembran entwickelt ist. Der abgeflachte und dann noch umgefaltete Membranrand passt perfekt und bildet nebenbei eine hoch stabile Angelegenheit. Dazu passt auch die große, flache Dustcap, die in die Membran eingepasst ist und nicht nur das Loch in der Mitte irgendwie zumacht. Die ARC-Techniker haben sich für eine mo-

derate 38-mm-Spule entschieden, die allerdings standesgemäß versorgt wird. Zum Doppelmagnetantrieb gehört auch eine plangedrehte Polplatte, damit alle Komponenten auch perfekt anliegen. Der ARC 8 ist als 2 x 2 und 2 x 4 Doppelschwinger erhältlich, die Litzen sind freischwingend aus der Membran geführt, so können die Terminals nebeneinander angeordnet werden, ohne die Spider asymmetrisch zu belasten. Der ARC lässt sich in Bassreflex durchaus groß und tief abstimmen, unser Woofer nimmt allerdings in einem mittelgroßen geschlossenen Gehäuse Platz.

Sound

In 14 l kann es der ARC in Sachen Tiefe durchaus mit den Reflexwoofern aufnehmen, er spielt nur



KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HIFI 1/2014

dezent und ohne jede Dröhneneigung. Richtig Freude kommt bei zackigen Elektrosounds auf, je schneller die Läufe werden, umso mehr legt sich der Arc ins Zeug. Mit seinem hochpräzisen Spiel empfiehlt er sich klar für Klangfanatiker. Das Schöne ist, dass er dabei nicht dünn, sondern durchaus punchy klingt.

Bewertung

Preis	180,- Euro
Klang	50 % 1,3
Labor	30 % 2,5
Verarbeitung	20 % 1,5

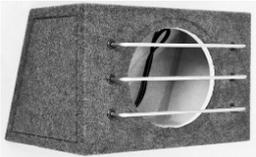
Arc Audio ARC8D2v3

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,7

CAR & HIFI Ausgabe 1/2014

„Der ARC 8 ist eine toll gemachte Konstruktion und ein echter Klangtipp.“

BOX ARC8CL		Box ARC 8CL 20cm Subwoofer 1/2/4/8 Ohm, 150W RMS / 300W max. Geschlossenes Gehäuse aus 16mm MDF, Front Multiplex, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und 3 x Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 255 x 255/165	220,00	
BOX 2xARC8CL		Box 2xARC 8CL 20cm Subwoofer 1/2/4/8 Ohm, 300W RMS / 600W max. Geschlossenes Gehäuse aus 16mm MDF, Front Multiplex, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und 3 x Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 530 x 340 x 243/121	400,00	
BOX ARC10CL		Box ARC10CL 25cm Subwoofer 1 / 2 / 4 / 8 Ohm, 250W RMS / 500W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210	300,00	
BOX ARC10CL extra flach		Box ARC10CL-SH (SH=extra flach) 25cm Subwoofer 1 / 2 / 4 / 8 Ohm, 250W RMS / 500W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 230/110	300,00	
BOX ARC-E46BP		Box ARC10"BP E46 10" Bandpass 17+45 Liter passgenau für BMW E46 Limo/Coupé.2 oder 4 Ohm, 250W RMS / 500W max. BxHxTu/To: 77x390x227/377mm. Wirkungsgradstarke Abstimmung mit abgerundeten Port durch Skisacköffnung. Sollte aktiv bei ca. 40 Hz mit 18 dB/Okt gefiltert werden .	360,00	
BOX ARC-12CL		Box ARC12CL 2 oder 4 Ohm 30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 350W RMS / 700W max. Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200	360,00	
BOX ARC-12BR		Box ARC12BR 2 oder 4 Ohm 30cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 350W RMS / 700W max. Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220	370,00	
BOX ARC8 T5/T6		ARC8 im fahrzeugspezifischen Gehäuse für VW T5 / T6 mit Einzelsitz auf der Beifahrerseite. Das Gehäuse passt perfekt in die Konsole unter dem Sitz. Die originalen Steckverbindungen passen noch neben das Gehäuse. Bei manchen Modellen kann ausstattungsbedingt kein Platz sein (CD-Wechsler, Kameramodul o.ä.). Es sind 12 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Halteplatten und Schrauben im Lieferumfang. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, Ausführung als 4 Ohm (D2) oder als 2 Ohm (D4) erhältlich.	270,00	

Black-Series Subwoofer

Made in USA! Sehr großer linearer Hub, optimiert für kleine Gehäuse. Sehr leichte Konstruktion für dynamischen und druckvollen Tiefbass bei gutem Wirkungsgrad. Die perfekte Balance aus audiophiler Dynamik und abgrundtiefen Bass aus kleinsten Gehäusen und mit gutem Wirkungsgrad.

UVP €

<p>Black10D2v2 Black10D4v2</p>		<p>25cm Subwoofer 4+4 / 2+2 Ohm, 400W RMS / 800W max. D4: Fs=38,0Hz, Qes=0,64, Qms=4,04, Qts=0,56, VAS=21L D2: Fs=40.6Hz, Qes=0,60, Qms=4.09, Qts=0.52, VAS=18L Xmax=+/-16mm, Sd=339,8cm², Vd=0,544L, SPL=84,4dB/1W/1m, VC=3" Außendurchmesser=26,7cm, Schallwandöffnung=23,4cm, Einbautiefe=14,6cm Empfohlene Gehäuse: Geschlossen: 18-30 Liter BP: 18L cl. + 42L vent. mit Portfläche: 200cm² Portlänge 22cm BR: 45 Liter D=10cm L=29cm</p>	<p>450,00</p>	
<p>Black12D2v2 Black12D4v2</p>		<p>30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 500W RMS / 1000W max. D4: Fs=24.1Hz, Qes=0,46, Qms=4,46, Qts=0,42, VAS=88L D2: Fs=22.1Hz, Qes=0,41, Qms=4,71, Qts=0,38, VAS=92L, Xmax=+/-16mm, Sd=409,9cm², Vd=0,785L SPL=86,1dB/1W/1m, VC=3" Außendurchmesser=31,75cm, Schallwandöffnung=28,4cm, Einbautiefe=15,3cm Empfohlene Gehäuse: Geschlossen: 25-38 Liter BP: 30L cl + 60L vent. mit Portfläche: 320cm² Portlänge 24cm BR: 60 Liter A=150cm² L=42cm</p>	<p>500,00</p>	
<p>BOX Black10CL</p>		<p>Box Black10CL 25cm Subwoofer in geschl. Gehäuse, 2 oder 4 Ohm Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 350 x 325 x 325/210</p>	<p>490,00</p>	
<p>BOX Black10BR</p>		<p>Box Black10DBR 25cm Subwoofer in BR-Gehäuse, 2 oder 4 Ohm Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus19mm MDF, grau mellierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	<p>510,00</p>	
<p>BOX Black12CL</p>		<p>Box Black12CL 30cm Subwoofer in geschl. Gehäuse Geschlossenes Gehäuse aus 19mm MDF, grau melierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 535 x 345 x 325/200</p>	<p>550,00</p>	
<p>BOX Black12BR</p>		<p>Box Black12BR 30cm Subwoofer in Bassreflex Gehäuse, 2 oder 4 Ohm Bassreflexgehäuse mit tiefer Abstimmung aus19mm MDF, grau mellierter Filz, Edelstahl-Logo und Edelstahl-Schutzbügel Maße in mm BxHxTu/To: 580 x 420 x 370/220</p>	<p>570,00</p>	

ARC-Series Component Speakers

28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhohtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug.

UVP €

ARC5.2



ARC 5.2

13cm 2-Wege System
90W RMS, 87dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm

400,00

ARC6.2



ARC 6.2

16,5cm 2-Wege System
125W, 88dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 65mm

440,00

Black-Series HighEnd Speakers

Black 1.0



Black 1.0 29mm Seidenhohtöner

Durchmesser 65/48,7mm, Einbautiefe 25mm, fs=950Hz
Paar

200,00

Black 4.0



Black 4.0 10cm Tiefmitteltöner

extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe.
AD=123mm, ED=95mm, LK=112mm, ET=61mm
60/120W, fs=59Hz, Qts=0,43, VAS=5,15L, Xmax=+/-5mm
Paar

400,00

Black 5.0



Black 5.0 14cm Tiefmitteltöner

extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe.
AD=150mm, ED=123mm, LK=138mm, ET=69mm
75/150W, fs=41,5Hz, Qts=0,36, VAS=14,9L, Xmax=+/-5mm
Paar

450,00

Black6.0



Black 6.0 17cm Tiefmitteltöner

extrem belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Bambusfaser-Membran, verlustarme Gummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, weit hoch geführter Polkern mit Kupferkappe.
AD=171mm, ED=144mm, LK=159mmx4, Einbautiefe 75mm,
100/200W, fs=44,4Hz, Qts=0,43, VAS=20,7L, Xmax=+/-5,5mm
Paar

500,00

KAR / KS-Series Amplifiers

Kompakt, kraftvoll, dynamisch und klares Design.

Analoge Class-H , Class G/H-Endstufen entwickelt von Robert Zeff

Sehr hoher Dämpfungsfaktor, sehr guter Wirkungsgrad und top Klangqualität.

UVP €

KS300.2		KS300.2 2 x 180W @ 4Ohm, 2 x 350W @ 2Ohm, 1 x 700W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, Class-H	540,00	
KS600.2		KS600.2 2 x 400W @ 4Ohm, 2 x 600W @ 2Ohm, 1 x 1200W @ 4Ohm, 205x60x390mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temp.gesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Class-H	790,00	
KS300.4		KS300.4 4 x 90W @ 4Ohm, 4 x 175W @ 2Ohm, 2 x 350W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz – 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, 2/4-Kanal Input, Class-H	590,00	
KS1200.1		KS1200.1 1 x 650W @ 4Ohm, 1 x 1200W @ 2Ohm, 1 x 1000W @ 1Ohm, 205x60x394mm LP Filter 30Hz – 230Hz, Subsonic-Filter regelbar 10- 80Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Master-Slave Betrieb möglich => 2xKS1200.1 = 1 x 2400W @ 4Ohm, Class-H	890,00	
KS2500.1		KS2500.1 1 x 750W @ 4Ohm, 1 x 1400W @ 2Ohm, 1 x 2500W @ 1Ohm, 205x60x546mm LP Filter 30Hz – 230Hz, Subsonic-Filter regelbar 10- 80Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Master-Slave Betrieb möglich => 2xKS2500.1 = 1 x 5000W @ 2Ohm, Class-H	1190,00	
KS125.2 miniBX²		KS125.2BX2mini 2 x 70W @ 4Ohm, 2 x 120W @ 2Ohm, BX2 Bass Enhancer, 123x43x210mm HP/LP Filter 55Hz – 550Hz, temp.gesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Class-G/H	350,00	
KS125.4 mini		KS125.4 mini 4 x 70W @ 4Ohm, 4 x 125W @ 2Ohm, 123x43x295mm HP/LP Filter 55Hz – 550Hz, temperaturgesteuerter Lüfter, HighLevel-Input mit Auto-Turn-on, Class-G/H	450,00	

SE-Series Amplifiers

Signature Edition HighEnd ClassA/B Verstärker entwickelt von Robert Zeff

- handselektierte Sanken Endstufen Transistoren
- kompromissloser Aufbau
- temperaturgesteuerter Bias für minimale Klirrwerte bei jeder Temperatur
- hart geregeltes, mikroprozessorgesteuertes Netzteil mit automatischer Umschaltung von HighVoltage auf HighCurrent bei niedriger Last.
- temperaturgesteuerter Lüfter
- Dämpfungsfaktor >1000
- HP/LP/BP schaltbar auf allen Kanälen von 30-5500 Hz, 12/24 dB/Okt schaltbar
- BassBoost regelbar 20-80Hz und 0-15 dB
- getrennte Gain-Regler für Links/Rechts
- Input-Select Schalter
- symmetrische Eingänge über 8-poligen Western Stecker
- beleuchtetes ARC Logo in 256 frei wählbaren Farben
- SubLevel Regler inklusive (bei 4-Kanal frei zuordenbar)

UVP €



2150SE 2 x 150W @ 4Ohm, 2 x 300W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 600W @ 4 und 2 Ohm,
maximale Stromaufnahme 125A, 205x65x390mm

1150,00

2300SE 2 x 330W @ 4Ohm, 2 x 650W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 1300W @ 4 und 2 Ohm,
maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm

1750,00

4100SE 4 x 65W @ 4Ohm, 4 x 110W @ 2 Ohm, 2 x 220W @ 4 Ohm,
maximale Stromaufnahme 79A, 205x65x390mm

1150,00

4200SE 4 x 110W @ 4Ohm, 4 x 200W @ 2 Ohm, 2 x 400W @ 4 und 2 Ohm,
maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm

1750,00

Digitaler Soundprozessor und Zubehör

			UVP €	
PS8		<p>PS8 Digitaler Soundprozessor</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 Kanal Input (RCA (28mV-8V und HighLevel 72mV-20V, bei HighLevel mit Auto-Turn-On) - 8 Kanal Output (bis 8V) - 2 digital Input (Coaxial und Optisch), 3,5mm Klinke AUX-Input - LZK bis 10ms in 0,2ms Schritten, - X-Over 6 bis 48 dB/Okt auf allen Kanälen LP/HP/BP - EQ: 248 voll parametrisch - In-Out Routing frei konfigurierbar - Umschaltmöglichkeit zwischen 2 Presets über externen Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - Remote Turn on/off Verzögerung getrennt einstellbar - Pegelanzeige am PC für Input, DSP-Output und Signal-Output - Einstellung durch Passwort schützbar, - Abmessungen: 250 x 130 x 30 mm 	900,00	
PSC		<p>PSC Controller für PS8</p> <ul style="list-style-type: none"> - 84x44x23mm (BxHxT) bzw.98x54x20mm mit Einbauschale - grafischer EQ, X-Over und LZK vom PS8 einstellbar - Mastervolume, Sub+Center-Level, Fader/Balance - Auswahl von 3 Presets (damit dann auch Quellenauswahl) - Alu schwarz eloxiert, Beleuchtung stufenlos RGB einstellbar - Bedienteil 180° drehbar 	380,00	
BTM		<p>BTM: Bluetooth Modul für PS8</p> <p>Logo vom DSP wird einfach durch das BTM ersetzt.</p>	200,00	
universeller BX² Bass Enhancer				
BXM		<p>BXM universeller Bass Enhancer BX²</p> <ul style="list-style-type: none"> -für Cinch-Signal und oder HighLevel mit BTL -verstärkt die Basswiedergabe der Frontlautsprecher ohne sie mechanisch mehr zu belasten. - bei Anschluß über HighLevel wird für die Versorgungsspannung die BTL-Spannung vom Radio genutzt. (Remote out wird nicht erzeugt!) - Einsatzfrequenz von 50-150Hz und Stärke 3-Fach einstellbar 	70,00	

Motorcycle Audio Performance Kits

Speziell für Harley Davidson entwickelt, inkl. Kabelsatz und bebilderte Einbauanleitung.

UVP €

MPAK 1



Set bestehend aus:
 XDi502 13cm Koaxial Lautsprecher,
 KS125.2BX2 Endstufe,
 Kabelsatz und Einbauanleitung

500,00

MPAK 4



Set bestehend aus:
 XDi602 16,5cm Koaxial Lautsprecher,
 Lautsprecher Adapterring,
 KS125.2BX2 Endstufe,
 Kabelsatz und Einbauanleitung

600,00

www.ArcAudio.com ArcAudio Deutschland im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle
 fortissimo@t-online.de Fon: 07544 / 74 14 750 Udo.Leinich@t-online.de Fon: 0172 / 7451 405