



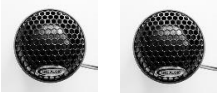








UVP-Preisliste

gültig ab Februar 2024

Mit Erscheinen dieser Preisliste werden alle bisherigen Preislisten ungültig.
Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen vorbehalten.


UVP Preise inkl. 19% MwSt.
Es gelten die allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen.

www.ArcAudio.de ArcAudio Deutschland im Vertrieb von Fortissimo, Inh. Dietmar Carle
fortissimo@t-online.de Fon: 07544 / 74 14 750 Udo.Leinich@t-online.de Fon: 0172 / 7451 405

| X2-Series Speakers | | | UVP € |
|---------------------------|---|--|--------|
| X2 1.0 |  | X2 1.0 Hochtöner 27mm Seidenhochtöner, inkl. 12dB/Okt. Frequenzweiche. Durchmesser 43,2mm, Höhe inkl. Gitter 20,5mm 1 Paar | 130,00 |
| X2 5.2 |  | X2 5.2 13cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 75Hz-20kHz, Einbautiefe 53mm 1 Set | 250,00 |
| X2 6.2 |  | X2 6.2 16,5cm 2-Wege Komponenten System 27mm Seidenhochtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 120W / max. 240W, 90dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 61mm 1 Set | 270,00 |
| X2 402 |  | X2 402 10cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 40W / max. 80W, 86dB, 4Ohm, 110Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar | 120,00 |
| X2 502 |  | X2 502 13cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 45W / max. 90W, 87dB, 4Ohm, 80Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar | 140,00 |
| X2 602 |  | X2 602 16,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 75W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 60Hz-20kHz, Einbautiefe 60,5mm, 1 Paar | 150,00 |
| X2 462 |  | X2 462 4x6“ 9,5x15,5cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom.40W / max.80W, 85dB, 4Ohm, 92Hz-20kHz, Einbautiefe 49,5mm 1 Paar | 120,00 |
| X2 572 |  | X2 572 5x7“ 13x17cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner, Folienkondensator, belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten.nom. 45W / max. 90W, 89dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm 1 Paar | 140,00 |
| X2 962 |  | X2 962 6x9“ 16x23cm Koaxial Lautsprecher 15mm Seidenhochtöner belüfteter Korb, PolyProp Membran, Gummisicke, CNC-gedrehte Polplatten. nom. 70W / max. 150W, 89dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 74mm 1 Paar | 200,00 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--------|
| MOTO CX6 |  | CX6 165mm Koaxial Lautsprecher Outdoor 40hm - fliegend mont. Hochtöner mit bedämpfter PEI/Mylar composite Kalotte - wasserdichte Carbon verstärkte PP-Membran - 32mm Schwingspule - 50-20000Hz, 92,5 dB/1W1m, - Einbautiefe 62mm - 110W RMS / 260W Musik Paar: | 400,00 |
| MOTO CX69 NEU 2023 |  | CX69 6x9" Koaxial Lautsprecher Outdoor 40hm - fliegend mont. Hochtöner mit bedämpfter PEI/Mylar composite Kalotte - wasserdichte Carbon verstärkte PP-Membran - 32mm Schwingspule - 50-20000Hz, 95 dB/1W1m, - Einbautiefe 82,6mm - 125W RMS / 300W Musik Paar: | 550,00 |
| RS-Series High End Speakers | | | UVP € |
| RS 1.0 |  | RS 1.0 High End Gewebehohtöner 25mm Gewebehohtöner mit Doppel Neodymmagnet, Kupferkappe auf Polkern und Koppelvolumen aus Aluminium. Abnehmbarer Aluminiumring, Hexagolagitter. Paar: | 400,00 |
| RS 3.0 |  | RS 3.0 High End 9cm Mitteltöner Rdc = 3.4 Ω / Fs = 100 Hz / Mms = 2.8 g / BI = 3.4 Tm Rms = 0.3 kg/s / Cms = 0.90 mm/N / Sd = 31 cm ² Qms = 5.86 / Qes = 0.52 / Qts = 0.48 Vas = 1.2 liters / SPL (2.83 V/1 m) = 89 dB Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=92mm, ED=75,8mm, LK=6x3,3 auf 85,5mm, ET=34,9mm Paar: | 450,00 |
| RS 4.0 |  | RS 4.0 High End 12cm Tiefmitteltöner Rdc = 3.2 Ω / Fs = 77 Hz / Mms = 4.9 g / BI = 4.3 Tm Rms = 0.45 kg/s / Cms = 0.87 mm/N / Sd = 50 cm ² Qms = 5.27 / Qes = 0.41 / Qts = 0.38 Vas = 3.1 liters / SPL (2.83 V/1 m) = 91 dB Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=121mm, ED=102,6mm, LK=6x4,3 auf 113mm, ET=48mm Paar: | 450,00 |
| RS 6.0 |  | RS 6.0 High End 17cm Tiefmitteltöner Rdc = 3.1 Ω / Fs = 52.5 Hz / Mms = 14.5 g / BI = 5.85 Tm Rms = 0.8 kg/s / Cms = 0.63 mm/N / Sd = 118 cm ² Qms = 5.98 / Qes = 0.43 / Qts = 0.40 Vas = 12.5 liters / SPL (2.83 V/1 m) = 91.5 dB Bambus/Papiermembran, Neodymmagnet, Alugusskorb. AD=169mm, ED=147,6mm, LK=6x4,3 auf 160,5mm, ET=68mm Paar: | 600,00 |
| ArcAudio X2v2 Series Subwoofer | | | |
| X2 10D2v2 X2 10D4v2 |  | X2 10D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm,200W RMS/400Wmax. Fs=26,24Hz, Re=3,98 Ohm, Qes=0,58, Qms=4,915, Qts=0,519, VAS=47,44L, Xmax=+/-14,8mm, Sd=346cm ² , Vd=0.512L, SPL=83,6 dB X2 10D4 25cm Subwoofer 4+4 Ohm,200W RMS/400Wmax. Fs=28,26Hz, Re=1.81 Ohm, Qes=0,696, Qms=5,305, Qts=0,615, VAS=43,244L, Xmax=+/-15,2mm, Sd=346cm ² , Vd=0.512L, SPL=83.4 dB AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.2cm, Einbautiefe=15.7cm | 260,00 |
| X2 12D2v2 X2 12D4v2 |  | X2 12D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm, 250W RMS/500Wmax. Fs=25,57Hz, Re=4,05 Ohm, Qes=0,521, Qms=4,942, Qts=0,471, VAS=79,4L, Xmax=+/-15,1mm, Sd=514cm ² , Vd=0.688L, SPL=85,95 dB X2 12D4 30cm Subwoofer 4+4 Ohm, 250W RMS / 500W max. Fs=25,57Hz, Re=1.81 Ohm, Qes=0,615, Qms=4,778, Qts=0,543 VAS=82,65L, Xmax=+/-15mm, Sd=514cm ² , Vd=0.771L, SPL=85,43 dB AußenD=31,7cm, SchallwandD=28.0cm, Einbautiefe=16,5cm | 280,00 |

A-Series Subwoofer !flach!

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--------|
| A10-D2 A10-D4 |  | A10-D2 25cm Subwoofer 2+2 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,511, Qms=7,16, Qts=0,48, VAS=40,4L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,8 dB/1W/1m A10-D2 25cm Subwoofer 4+4 Ohm , 250W RMS / 500W max. Fs=27,0Hz, Re=1,86 Ohm, Qes=0,55, Qms=7,67, Qts=0,51, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=346cm ² , Vd=0,38L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=26,2cm, SchallwandD=23.1cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 17-25 Liter | 320,00 |
| A12-D2 A12-D4 |  | A12-D2 30cm Subwoofer 2+2 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=25,0Hz, Re=3,9 Ohm, Qes=0,67, Qms=7,64, Qts=0,61, VAS=76,3L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=85,4 dB/1W/1m A12-D2 30cm Subwoofer 4+4 Ohm , 300W RMS / 600W max. Fs=27,0Hz, Re=1,80 Ohm, Qes=0,72, Qms=7,66, Qts=0,66, VAS=41,8L, Xmax=+/-11 mm, Sd=531cm ² , Vd=0,584L, SPL=84,6 dB/1W/1m AußenD=31,4cm, SchallwandD=27,8cm, Einbautiefe=9,6cm Gesamthöhe inkl. Membranhub und Luft hinter Polkern: 14cm empf. Gehäuse: geschlossen 25-35 Liter | 350,00 |

ARC-Series Subwoofer

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--------|
| ARC8D2v3 ARC8D4v3 |  | ARC 8D2v3 20cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 8D4v3 20cm Subwoofer 4+4 Ohm 150W RMS / 300W max., Xmax=+/-15mm, Sd=231cm ² , Vd=0.35L, SPL=85dB/1W/1m, VC=1,5" AußenD=21cm, Schallwandöffnung=18.1cm, Einbautiefe=12.1cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 10-14 Liter, BR: 17 Liter mit Port: D=7cm/L=50cm |  | 220,00 |
| ARC10D2v3 ARC10D4v3 |  | ARC 10D2v3 25cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 10D4v3 25cm Subwoofer 4+4 Ohm 250W RMS / 500W max. Xmax=+/-16.8mm, Sd=314cm ² , Vd=0.527L, SPL=83.2dB/1W/1m, VC=2" AußenD=26cm, Schallwandöffnung=23.5cm, Einbautiefe=14.0cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 17-22 Liter, BR: 30 Liter mit Port: 65cm ² /L=50cm, BP: geschl.17L + 30L vent. mit Port: 150cm ² /L=25cm | 320,00 | |
| ARC12D2v3 ARC12D4v3 |  | ARC 12D2v3 30cm Subwoofer 2+2 Ohm ARC 12D4v3 30cm Subwoofer 4+4 Ohm 350W RMS / 700W max. Xmax=+/-16.3mm, Sd=470cm ² , Vd=0.764L, SPL=84.3dB/1W/1m, VC=2,5" AußenD=31cm, Schallwandöffnung=28.3cm, Einbautiefe=15.2cm Empfohlenes Gehäuse: Geschlossen: 28-35 Liter, BR: 45 Liter mit Port: 100cm ² /L=57cm, BP: geschl.28L + 50L vent. mit Port: 300cm ² /L=20cm | 350,00 | |

fahrzeugspezifische Subwoofer mit ARC8

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--------|
| BOX CRAF ARC8 |  | BOX ARC8 CRAF für Crafter ArcAudio ARC8 Subwoofer speziell für den aktuellen VW Crafter 7C0 und Grand California. Auch für MAN TGE. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Passt in die niedrige Einzelsitzkonsole (TeileNr.: 2N0881677D). Es sind 11 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 365 x 300 x 170 mm. | 330,00 |
| BOX T5/6.1 ARC8 |  | ARC8 im fahrzeugspezifischen Gehäuse für VW T5 / T6 mit Einzelsitz auf der Beifahrerseite. Das Gehäuse passt perfekt in die Konsole unter dem Sitz. Die originalen Steckverbindungen passen noch neben das Gehäuse. Es sind 12 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip. Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen ca. 340 x 350 x 190 mm. | 330,00 |
| BOX Audi ARC8 A4 B9 |  | ARC8 im fahrzeugspez. Gehäuse für Audi A4 B9 Avant Das Gehäuse passt perfekt in die Reserveradmulde hinter der Batterie beim Audi A4 B9 Avant und ähnliche Modelle. Es sind 13 Liter geschlossen im tiefbassfördernden Downfire Prinzip gegen das Aus 12mm Multiplex und mit schwarzen Filz bezogen. Leistungsempfehlung 150-250W RMS, 2+2 / 2 / 4 / Ohm möglich Abmessungen: 400 x 245 x 184 + 25mm Gitter. | 330,00 |

ARC-Series Component Speakers

28mm mit Wolle bedämpfter Seidenhohtöner, 12dB/Okt Weiche mit Folienkondensator und HighEnd-Luftspulen, PTC-Hochtonschutz, Hochtonpegel absenkbar, BiAmping-fähig, belüfteter Alu-Druckguss-Korb, Glasfaser-Membran, Butylgummi-Sicke, CNC-gedrehte Polplatten, Aluminium PhasePlug.

UVP €

ARC5.2



ARC 5.2

13cm 2-Wege System
90W RMS, 87dB, 4Ohm, 70Hz-20kHz, Einbautiefe 57mm

400,00

ARC6.2



ARC 6.2

16,5cm 2-Wege System
125W, 88dB, 4Ohm, 50Hz-20kHz, Einbautiefe 65mm

440,00

Black-Series HighEnd Speakers



Black 5.0



Black 5.0 14cm Tiefmitteltöner
extrem belüfteter Aluguss-Korb, Bambusfaser-Membran,
AD=150mm, ED=123mm, LK=138mm, ET=69mm
75/150W, fs=41,5Hz, Qts=0,36, VAS=14,9L, Xmax=+/-5mm
Paar

350,00

X2 Series Class-D Amplifier by Robert Zeff



| | | | UVP € |
|------------------|---|---|---------|
| X2 450.4 |  | X2-450.4 4-Kanal Full-Range Class-D Endstufe HighLevel Input mit Remote Sense, Input Select 2/4 Kanal CH1/2: HP Filter 50 Hz-3 kHz CH 3/4: HP Filter 10 Hz-1 Hz, LP Filter 50 Hz - 3 kHz, BP-Filter 10-1kHz + 50-3Khz BassBoost 45Hz 0- +12 dB. 4x85W RMS@4Ohm, 2x125W@4Ohm, 2x250W RMS@4Ohm Maße: 208 x 53 x 160mm => gemessen mit 4 x 87W bzw. 2 x 274W @4 Ohm13,8V | 450,00 |
| X2 2500.1 |  | X2 2500.1 1-Kanal Full-Range Class-D Endstufe 900W RMS@4Ohm, 1200W RMS@2Ohm,2500W RMS@1Ohm HighLevel Input mit Remote Sense, LP 30Hz-230Hz,24dB/Okt. BassBoost 30Hz-125Hz 0- +12 dB, inkl. Sub-Level Regler. Trim-Kit SILBER inklusive. Maße: 540 x 55 x 160mm | 1400,00 |

KAR / KS-Series Amplifiers

Kompakt, kraftvoll, dynamisch und klares Design.

Analoge Class-H , Class G/H-Endstufen entwickelt von Robert Zeff

Sehr hoher Dämpfungsfaktor, sehr guter Wirkungsgrad und top Klangqualität.

| | | | UVP € |
|----------------|---|--|--------|
| KS300.2 |  | KS300.2 2 x 180W @ 4Ohm, 2 x 350W @ 2Ohm, 1 x 700W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz - 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, Class-H | 550,00 |
| KS300.4 |  | KS300.4 4 x 90W @ 4Ohm, 4 x 175W @ 2Ohm, 2 x 350W @ 4Ohm, 205x60x286mm HP/LP Filter 55Hz - 5.5kHz, temperaturgesteuerter Lüfter, 2/4-Kanal Input,Class-H | 600,00 |

SE-Series Amplifiers ! Discontinued !

- handselektierte Sanken Endstufen Transistoren







- kompromissloser Aufbau

- temperaturgesteuerter Bias für minimale Klirrwerte bei jeder Temperatur

| | | UVP € |
|---------------|--|---------|
| 2150SE | 2 x 150W @ 4Ohm, 2 x 300W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 600W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 125A, 205x65x390mm | 1400,00 |
| 2300SE | 2 x 330W @ 4Ohm, 2 x 650W @ 2 und 1 Ohm, 1 x 1300W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm | 1900,00 |
| 4100SE | 4 x 65W @ 4Ohm, 4 x 110W @ 2 Ohm, 2 x 220W @ 4 Ohm, maximale Stromaufnahme 79A, 205x65x390mm | 1400,00 |
| 4200SE | 4 x 110W @ 4Ohm, 4 x 200W @ 2 Ohm, 2 x 400W @ 4 und 2 Ohm, maximale Stromaufnahme 222A, 205x65x490mm | 1900,00 |



Digitaler Soundprozessor und Zubehör

| | | | UVP € | |
|--|---|---|-----------------|--|
| PS8-Pro |  | <p>PS8-Pro Digitaler Soundprozessor</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 Kanal Input 500mV-32V + 1 x optisch digital Input - Auto Turn on über Signal oder DC (DC nur auf CH1+2) - 8 Kanal Output (bis 8V) - Betriebsspannung 6V - 17.0V (Start Stop fähig bis 4.5V) - In-Out Routing frei konfigurierbar - Erkennung und Beimischung von Navi/Telefonstimme - Umschaltmöglichkeit zwischen 4 Presets über externe Schalter (z.B. Cabrio offen/zu) - External Remote Level Control optional mit ARC PSC or LR1 - Software für Windows PC (Windows 8 & Windows 10) - Abmessungen: 215 x 130 x 45 mm | 1200,00 | |
| Blackbird ! NEU 2023 ! |  | <p>Blackbird 1000W 8-Kanal Endstufe mit 12 Kanal PRO-DSP</p> <ul style="list-style-type: none"> - DSP Endstufe mit 8 x 75W an 4 Ohm bzw. 8 x 125W an 2 Ohm - C+H Messwerte: 8 x 98W an 4 Ohm / 8 x 180W an 2 Ohm - gebrückt stabile 360W an 4Ohm, Systemleistung 1080W ! - 12 DSP Kanäle 9+10+11+12 als PreOut. - 8 x Input 0,5 bis 32V , optischer und coaxialer Digitaleingang - Input EQ, Delay, AP, LS, HS | 1700,00 | |
| Nighthawk ! NEU 2023 ! |  | <p>Nighthawk 2-Kanal Class-D Endstufe</p> <p>2-Kanal Class-D Endstufe der neuesten Generation</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 x 250W an 4 Ohm, 2 x 400W an 2 Ohm 2 x 400W an 1 Ohm, 1 x 800W an 4 Ohm, 1 x 800W an 2 Ohm - C+H Leistungsmessung 964W an Brücke 2 Ohm - Leistungsangabe immer beide Kanäle gleichzeitig bei 40Hz gemessen! - Bandbreite:10-20000Hz (-1dB) - Spannungsbereich 10,5V bis 17,1V, StartStop bis 4,6V - Unterspannungsanzeige unter 11,4V - X-Over: HP/LP 50-500 Hz, 12 dB/Okt Linkwitz Riley - Eingangsempfindlichkeit 150mV - 5,25V (Balanced) - Auto Turn on mit BTL Spannung - temperaturgeregelte Lüfter - Abmessungen: 260 x 152 x 51 mm | 800,00 | |
| PSC |  | <p>PSC Controller für PS8</p> <ul style="list-style-type: none"> - 84x44x23mm (BxHxT) bzw.98x54x20mm mit Einbauschale - grafischer EQ, X-Over und LZK vom PS8 einstellbar - Mastervolume, Sub+Center-Level, Fader/Balance - Auswahl von 4 Presets (damit dann auch Quellenauswahl) - Alu schwarz eloxiert, Beleuchtung stufenlos RGB einstellbar - Bedienteil 180° drehbar - Pegelanzeige für jeden Kanal für Input und Output. - 3 Band Klangregelung im DSP konfigurierbar | 400,00 | |
| BTD |  | External HighEnd Bluetooth Modul | 350,00 | |
| AXP |  | Plug in WiFi-Control module (no Audio) | 120,00 | |
| iPS8.8 LR-1 | | <p>Plug in PS8-Pro für ARC Series Endstufen+B101</p> <p>Remote Regler für iPS8.8, PS8-Pro und PS8-50</p> | 650,00 50,00 | |
| universeller BX² Bass Enhancer | | | | |
| BXM |  | <p>BXM universeller Bass Enhancer BX²</p> <ul style="list-style-type: none"> -für Cinch-Signal und oder HighLevel mit BTL -verstärkt die Basswiedergabe der Frontlautsprecher ohne sie mechanisch mehr zu belasten. - bei Anschluß über HighLevel wird für die Versorgungsspannung die BTL-Spannung vom Radio genutzt. (Remote out wird nicht erzeugt!) - Einsatzfrequenz von 50-150Hz und Stärke 3-Fach einstellbar | 70,00 | |

ARC-Series Amplifiers

- 2 / 4 / 6 Kanal Mikroprozessor Class-D Endstufen Amplifier Designed and Engineered by Robert Zeff.
- Einstellbare Class-D Frequenz
- Aluminum Druckguss Gehäuse 390 x 165 x 55 (alle gleich groß)
- ArcAudio Logo in der Leuchtfarbe per PC einstellbar (auch ohne DSP Modul)
- Full Range Amplifier Design
- Quick Disconnect Speaker Terminal Plugs.
- Audiophile Class D Output Filter Networks.
- Detailed Micro Processor Controlled Protection.
- Large, High-Frequency Switching Power Supplies.
- Balanced Differential RCA Inputs Are Compatible With Hi-level Inputs.
- Fault Codes Storage Of The Last Protection Code Detected.
- High Signal To Noise Ratio Without Compromising Power Output.
- Ultra Low ESR, High Capacity Power Supply Storage Capacitors.
- Next Generation High-Speed Class-D Technology Powering All ARC Series Amplifiers.
- Auto Turn on mit DC und Signal Sense (ohne DSP Modul nur mit optionalen Cinch Spannungsteiler)
- Optional mit dem IPS8.8 DSP Module (Technisch der PS8-Pro!)



UVP €

| | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|--|
| <p>ARC 1000.2</p> | <p>2 x 300W an 4 Ohm, 2 x 600W an 2 Ohm, 2 x 550W an 1 Ohm 1 x 1200W an 4 Ohm bzw. 1 x 1100W an 2 Ohm X-Over ohne DSP-Modul: HP/LP 50-500 Hz, Pre-Out mit der selben Frequenz HP/LP. Anschluss für optionalen Sub-Level Regler ohne DSP Modul nicht LR-1! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.2 ARC 1000.2 DSP</p> | <p>1000,00 1600,00</p> | |
| <p>ARC 1000.4</p> | <p>4 x 250W an 4 Ohm und an 2 Ohm, Brücke 500W an 8 und 4 Ohm Keine Frequenzweiche ohne DSP Modul ! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.4 ARC 1000.4 DSP</p> | <p>1000,00 1600,00</p> | |
| <p>ARC 1000.6</p> | <p>6 x 175W an 4 Ohm und an 2 Ohm, Brücke 350W an 8 und 4 Ohm Keine Frequenzweiche ohne DSP Modul ! Mit DSP Modul alle Funktionen wie PS8-Pro! ARC 1000.6 ARC 1000.6 DSP</p> | <p>1100,00 1700,00</p> | |