

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2018**  
**Bode-Museum – Schloss Köpenick – Zitadelle Spandau**  
PROGRAMM – INFO

**KLASSIK ZWISCHEN DEN JAHREN**  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN STAATLICHEN MUSEEN BERLIN  
**BODEMUSEUM - GOBELINSAAL**

Dienstag, 02. Januar 2018 – 16:00 Uhr

**MEISTER DER ROMANTISCHEN KLAVIERMUSIK**

Felix Mendelssohn-Bartholdy: "Lieder ohne Worte" op. 53

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Rondo capriccioso op. 14

Robert Schumann: "Carneval" op. 9

**NAOKO FUKUMOTO (KLAVIER)**

*Eintritt : € 32.-, 28.-*

*Package: Museumsführung (Beginn 14:30 Uhr)– Kaffee und Kuchen – Konzert: 45.-, 41.-*

Klaviermusik war eine dominierende Musikgattung im 19. Jahrhundert. Die wichtigsten Meister werden in einer kleinen Reihe von Konzerten gegenübergestellt, um einen Eindruck von der Vielfältigkeit zu vermitteln. Typisch für die Romantik war die Besinnung auf die kleine, lyrische Form. Exemplarisch hierfür Mendelssohns „Lieder ohne Worte“, die stilbildend waren. Man hat die einzelnen Bilder zu Zyklen zusammengefasst, wie Schumann in seinem „Carneval“. Die Ästhetik war eine Abwendung von der klassischen Form hin zu individuellem Ausdruck von Gefühl.



**NAOKO FUKUMOTO** hat ihr Klavierstudium an der Hochschule der Künste Berlin in der Klavierklasse von Prof. Georg Sava angefangen. Im Jahr 2005 legte sie ihr Konzertexamen mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin ab. 2004 gewann sie den 3. Preis beim Artur Schnabel Klavierwettbewerb in Berlin, 5. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb "Pacem in Terris" in Bayreuth und den Sonderpreis für die französische Komposition beim Internationalen Klavierwettbewerb d'Escaldes-Engordany in Andorra. Als Solistin und Kammermusikerin trat sie in Deutschland, Spanien, Japan und Korea auf, zuletzt mit großem Erfolg als exzellente Chopin-Interpretin bei Klassikfestivals 2010 und 2011 in Berlin, Hamburg und München. 2012 spielte sie in einer Gesamtauführung sämtliche Beethoven Klaviersonaten in Berlin und München. Sie ist Dozentin an der Leo – Borchart – Musikschule Berlin und tritt regelmäßig bei den „Berliner Schlosskonzerten“ auf.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Karten: CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com)  
Kassen der staatl. Museen zu Berlin [www.smb.museum](http://www.smb.museum); Museumskasse Bode-Museum;  
sowie an der Abendkasse; Tel. Reservierung 030 / 53 36 114.