

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.

**„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2018**

**Bode-Museum – Schloss Köpenick**

**in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin**

PROGRAMM – INFO

**BODE-MUSEUM - GOBELINSAAL**

**Sonntag, 1. April 2018 – 16:00 Uhr**

**SCHUBERT TRIO – QUARTETT - QUINTETT**

Franz Schubert: Streichquartett a-moll op. 29 „Rosamunde-Quartett“

Franz Schubert: Streichtrio B-Dur

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. 163

**HAYDNQUARTETT BERLIN**

**und Carina Nunez (Violoncello)**

*Eintritt : € 40.-, 32.-*

*Package: Museumsführung – Kaffee und Kuchen – Konzert: 53.-, 46.-*

**3 Meisterwerke der Kammermusik für Streicher in steigender Besetzung von Franz Schubert bilden das ungewöhnliche Programm. Alle Werke entstammen der späten Periode. Das „Rosamunde-Quartett“ ist sehr populär geworden; das Streichquintett (mit 2 Celli) gilt als Krone der Schubertschen Instrumentalmusik und weist weit in die Zukunft.**

4 Musiker haben sich 2008 zu einem neuen Streichquartett, dem **HAYDNQUARTETT BERLIN**, zusammengeschlossen, dem „Haydnquartett Berlin“. Das Quartett steht unter der Förderung des Vereins „Musik in Brandenburgischen Schlössern“ und hatte seinen ersten Auftritt im Oktober 2008 im Schloss Köpenick. Der Verein hatte sehr erfolgreich ein ähnliches Projekt betrieben und 2004 mit der Förderung des Mozartquartetts Berlin begonnen, das inzwischen ein ständiger Gast in den Konzertsälen von Berlin, München, Hamburg und Salzburg geworden ist und sich zu einem der herausragenden Deutschen Streichquartette entwickelt hat. Ziel ist es, auch dem Haydnquartett eine ähnliche Entwicklung zu ermöglichen. Das Quartett erlebte seine erfolgreiche Premiere am 12. Oktober 2008 im Schloß Köpenick. Für Februar 2011 ist das Ensemble erstmals ins Palais Liechtenstein nach Wien eingeladen.

**.KARINA NUNEZ** wurde in Montevideo (Uruguay) geboren. Ihren ersten Cellounterricht erhielt sie im Alter von 7 Jahren an der Spezialschule für Musik ihrer Heimatstadt. Später studierte sie in Buenos Aires, Berlin und an der Musikhochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Karina Nunez ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe ihres Heimatlandes wie Jeunesse Musicales und Mozarteum-Uruguay. Auftritte hatte sie in zahlreichen Ländern von Europa, Asien, Nord- und Südamerika. Seit 2009 an der Musik- und Kunstschule Havelland als Dozentin tätig und Cellistin des Haydnquartetts Berlin. Seit 2014 hat Karina Nunez eine Professur für Cello an der Hochschule in Acapulco (Mexico). Über Ostern 2018 konzertiert sie gastweise wieder mit ihren alten Kollegen.

**ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Karten: CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com)

Kassen der staatlichen Museen zu Berlin – Infotel 030 266424242

sowie an der Tageskasse; Tel. Reservierung 030 / 40605370.

**Info: [berliner-schlosskonzerte.de](http://berliner-schlosskonzerte.de)**