

MUSIK IN BRANDENBURGISCHEN SCHLÖSSERN E.V.  
**„BERLINER SCHLOSSKONZERTE“ 2018**  
**Bode-Museum – Schloss Köpenick**  
in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin  
PROGRAMM – INFO

**SCHLOSS KÖPENICK – AURORASAAL**  
Montag, 2. April 2018 – 16:00 Uhr

## **ROMANTISCHE CELLOSONATEN**

Franz Schubert: „Arpeggione-Sonate“ a-moll D 821  
Robert Schumann: 5 Stücke im Volkston op. 102  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Cellosonate B-Dur op. 45

**KARINA NUNEZ (CELLO)**

**MARIA-MAGDALENA PITU-JOKISCH (KLAVIER)**

Kategorie A : Konzert: 25.-

Package A : Museumsführung – Konzert - Abendessen: 52.-

Package B : Museumsführung € 30.-

Das Cello mit seiner gedeckten Klangfarbe war ein Lieblingsinstrument der Romantik. Alle bedeutenden Komponisten dieser Zeit haben für dieses Instrument Werke verfaßt, von kleinen Genrestücken bis zu großen Sonaten. Exemplarisch hierfür ist dieses Programm.

**.KARINA NUNEZ** wurde in Montevideo (Uruguay) geboren. Ihren ersten Cellounterricht erhielt sie im Alter von 7 Jahren an der Spezialschule für Musik ihrer Heimatstadt. Später studierte sie in Buenos Aires, Berlin und an der Musikhochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Karina Nunez ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe ihres Heimatlandes wie Jeunesse Musicales und Mozarteum-Uruguay. Auftritte hatte sie in zahlreichen Ländern von Europa, Asien, Nord- und Südamerika. Seit 2009 an der Musik- und Kunstschule Havelland als Dozentin tätig und Cellistin des Haydnquartetts Berlin. Seit 2014 hat Karina Nunez eine Professur für Cello an der Hochschule in Acapulco (Mexico). Über Ostern 2018 konzertiert sie gastweise wieder mit ihren alten Kollegen.

**MARIA MAGDALENA PITU-JOKISCH** wurde in Bukarest geboren. Sie erhielt ihre Ausbildung an der Musikakademie Bukarest und an der Universität der Künste in Berlin bei Hans Leygraf und Martin Hughes. Ihr Konzertexamen legte sie an der Hochschule für Musik Hans Eisler Berlin bei Georg Sava ab. Sie erhielt zahlreiche Preise u.a. beim „Rachmaninoff-Wettbewerb“ 1984, dem „D.Lipati Wettbewerb“ 1993 und den 1. Preis bei „Pacem in Terris“ 2002. Maria Magdalena Pitu-Jokisch ist als internationale Konzertpianistin und Dozentin tätig.

### **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN**

Karten: CTS/EVENTIM; PAPAGENA Tel. 030/ 4799 7447; [www.classictic.com](http://www.classictic.com)

Kassen der staatlichen Museen zu Berlin – Infotel 030 266424242

sowie an der Tageskasse; Tel. Reservierung 030 / 40605370.

**Info: [berliner-schlosskonzerte.de](http://berliner-schlosskonzerte.de)**