

MERLIN VERLAG

Roman

Ayfer Tunç

Die Nacht der
grünen Fee



Merlin



im 66. Jahr!

Novitäten

2022
2023

TERMINE



Im 66. Jahr des Merlin Verlags freuen wir uns auf hoffentlich wieder zahlreiche Termine mit unseren Autorinnen und Autoren bzw. ihren Werken. Eine regelmäßig aktualisierte Übersicht bietet www.merlin-verlag.com

Kleine Auswahl aktueller Theatertermine:

05.11.2022: **Premiere** am Jungen Theater Heilbronn: **Thilo Reffert NINA UND PAUL**

13.11.2022: **Premiere** des Puppentheaters Zwickau: **Janosch OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**

06.01.–06.02.2023: **Wiederaufnahme** am Metropoltheater München: **Joël Pommerat DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS**

11.03.2023: **Premiere** am Schauspiel Stuttgart: **Marie NDiaye DIE RACHE IST MEIN**

Autorenlesungen, Verlagspräsentationen & Buchmessen

01.–09.12.2022: Lesereise von **Boualem Sansal** mit Stationen in Saarbrücken (01.12.), Mainz (02.12.), Mannheim (04.12.), Bochum (05.12.), Hannover (06.12.), Leipzig (07.12.), Dresden (08.12.) und Berlin (09.12.).

25.03.2023: Indiebookday 2023

27.04.–30.04.2023: Leipziger Buchmesse

08.–14.05.2023: Kinder- und Jugendbuchtage Bienenbüttel



Die genauen Termine einiger Veranstaltungen standen bei Drucklegung noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich auf www.merlin-verlag.com

Jubiläen von Merlin-Autoren:

28.02.2023: 60. Geburtstag von Joël Pommerat + 12.04.2023: 60. Todestag von Alfred Métraux + 03.05.2023: 150. Geburtstag von Nini Roll-Anker + 20.08.2023: 60. Geburtstag von Carles Batlle

Alle aktuellen Termine sind nachzulesen auf unserer Homepage www.merlin-verlag.com

Auslieferung:

Deutschland, Österreich:
MERLIN VERLAG

Schweiz:

AVA Barsortiment
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Fax: 044-7624210
avainfo@ava.ch

Reise Deutschland:

MERLIN VERLAG
Tel. 04137-7207
info@merlin-verlag.de
www.merlin-verlag.com
Fax 04137-7948

Reise Österreich:

Günther Lintschinger
Verlagsvertretung
Auf der Sonnenwiese 1b
A-8600 Bruck/Mur
T. 0043/664/ 530 96 16
F. 03682/52412
lintschinger10@a1.net

Reise Schweiz:

MV Verlagsvertretungen
Markus Vonarburg
Glämschstr. 14
CH-8200 Schaffhausen
Fax: 052-6247024
mobil: 079/2901830
m.vonarburg@ava.ch

MERLIN VERLAG

D-21397 Gifkendorf Nr. 38 Tel. 04137-7207 Fax 04137-7948 info@merlin-verlag.de

www.merlin-verlag.com

Nichts überstürzen ...

... eine kleine Reserve zurückhalten für den Merlin Verlag!



Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freundinnen und Freunde des Merlin Verlags!

Seit 65 Jahren engagiert sich der Merlin Verlag für Literatur, Theater und Kunst. Wir haben Autorinnen und Autoren veröffentlicht, die wir leider nicht durchsetzen konnten, und andere, deren Werke breite Aufmerksamkeit erhalten haben. Einige leben nicht mehr, ihre Werke bereichern aber bis heute unsere Backlist, denn sie sind auch im 66. Jahr noch lesenswert. Wie die zeitlosen Werke von Jean Genet, Jens Bjørneboe, Heinz Heger und Unica Zürn, die ins Regal jeder guten Buchhandlung gehören (s. S. 10, 12 ff.).

Mit dem Generationenwechsel vor 25 Jahren sind neue herausragende Schriftstellerinnen und Schriftsteller in die Merlin-Familie aufgenommen worden, wie Boualem Sansal (Friedenspreis 2011), Eugen Ruge, Marie NDiaye und Joël Pommerat. Sie alle schreiben über wichtige, universelle Themen.

Und auch wenn Verlagsarbeit seit einigen Jahren aus verschiedenen Gründen nicht immer einfach ist: Wir freuen uns, Ihnen im 66. Jahr wiederum neue relevante Titel vorzustellen, die wir für Sie aufgetan haben.

Die Vorschauen von MERLIN und LITTLE TIGER sind dieses Mal in einem Katalog zusammengefasst, denn nicht nur das Team beider Gifkendorfer Verlage ist identisch, es gibt auch bei Programminhalten sowie Autorinnen und Autoren Überschneidungen. Dies gilt z.B. für David A. Robertson, dessen in Kanada Bestseller-verdächtige MISEWA-Saga in der Übersetzung von Michael Raab gerade im Little Tiger Verlag erscheint. David A. Robertson ist eine wichtige indigene Stimme und beschäftigt sich – so auch in seiner Cole-Harper-Trilogie (Merlin Verlag) – mit der Darstellung und der kulturellen Selbstermächtigung der indigenen Bevölkerung Kanadas (s. S. 17 ff.).

Die in Istanbul lebende Autorin Ayfer Tunç ist bisher noch nicht auf Deutsch übersetzt, obwohl sie – wie Nobelpreisträger Orhan Pamuk – zur prominenten türkischen Schriftstellergeneration in der Nachfolge von Ahmet Hamdi Tampinar gehört (s. S. 4 f.). Ihr Roman DIE NACHT DER GRÜNEN FEE, übersetzt von Gerhard Meier, handelt von einer jungen Frau, die aus den patriarchalischen Strukturen der Istanbul Ober-schicht auszubrechen versucht. Das ist höchst gefährlich, und so liest sich dieser Roman spannend wie ein Thriller. Ein Buch, das auch angesichts der seit einigen Wochen andauernden Demonstrationen im Iran brandaktuell ist!

Seit vielen Jahren arbeiten wir mit Vincent von Wroblewsky zusammen. Etliche Autorenveranstaltungen hat er als Dolmetscher begleitet und für uns mittlerweile schon drei Romane von Boualem Sansal ins Deutsche übersetzt (s. S. 7). Dass die Dolmetscher- und Übersetzertätigkeit des Sartre-Spezialisten Wroblewsky eng mit seiner persönlichen Geschichte verwoben ist, war zu vermuten. Wie sehr seine Biografie die Deutsch-Deutsch-Französische Geschichte spiegelt und inwieweit sie das Bild von der DDR um weniger bekannte Facetten bereichert, ist in VERMUTLICH DEUTSCHER nachzulesen (s. S. 8 f.).

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen über diese Bücher zu sprechen!

Alles Gute und herzliche Grüße,

Ihr MERLIN VERLAG

Dr. Katharina Eleonore Meyer

PS: Gerne stellen wir Ihnen unser Verlagsprogramm persönlich in Ihrer Buchhandlung vor. Auf Wunsch auch in Begleitung einer unserer Autorinnen und Autoren. Bitte sprechen Sie uns an oder kontaktieren Sie uns über info@merlin-verlag.de!



Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur
Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene:
www.kurt-wolff-stiftung.de

Deutscher
Verlagspreis 20



Foto: © Muhsin Akgun

Ich ging mit gesenktem Kopf, um niemandem zu begegnen. So schnell wie möglich musste ich von der Bildfläche verschwinden.

Auf der Treppe, die in der Ihlamur-Straße in leichtem Bogen zwischen den Hochhäusern durchführt, rutschte ich aus, gleich bei der ersten Stufe. Aus lauter Eile. Obwohl es eine recht breite Treppe war, purzelte ich acht, zehn Stufen schmerzhaft hinab, bis ich mich am verrosteten Geländer festhalten konnte.

Und da bekam ich es plötzlich mit der Angst zu tun. Von den Zehen her schlich die Angst sich in meinen Körper hinein und brachte mich zum Weinen. Ich setzte mich auf eine der verdreckten Stufen. Mir pochte das Herz, und auch das Zittern meiner Hände konnte ich nicht aufhalten. Mein Rücken war klatschnass, derart war mir der Schweiß ausgebrochen. Ich konnte es nicht fassen.

Verdammte Scheiße! Ich hing also doch am Leben!

Aus: Ayfer Tunç, *Die Nacht der grünen Fee*.
(Übersetzung Gerhard Meier)

Ayfer Tunç

DIE NACHT DER GRÜNEN FEE

Roman

aus dem Türkischen von Gerhard Meier

ca. 490 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag

EUR 28,00

ISBN 978-3-87536-346-3

April 2023

Eine verheiratete junge Frau kämpft um Selbstbestimmung ...

Eine reiche, privilegierte Ehefrau ist auf der Flucht. Noch zwei Tage vorher hat sie in einem schicken Istanbul-Appartement den Blick über den Bosphorus genossen. Ihr Alltag waren Shopping-Touren in der Stadt und Abende in den Kreisen der High Society, zu der auch die Familie ihres Mannes gehört. Der versteht das Spiel der Mächtigen und wie man es für die eigenen Geschäfte nutzt. Selbst wenn er sich dabei in dunkle Machenschaften verstrickt.

Aber warum hat sie sich in der Nacht ihre prächtigen dunklen Locken abgeschnitten, den Kopf rasiert und sucht nun verzweifelt Unterschlupf bei einem alten Freund?

In ihrem Roman *Die Nacht der grünen Fee* erzählt Ayfer Tunç die spannende Geschichte einer jungen Frau, die sich aus der von Sexismus und Diskriminierung geprägten Unterdrückung durch Familie und Gesellschaft emanzipiert und sich dabei in größte Gefahr begibt. Ayfer Tunç verknüpft Rückblenden und Gegenwart dramaturgisch so meisterhaft, dass bis kurz vor dem Ende des Romans offen ist, wie der verzweifelte Kampf der Protagonistin enden wird.

Die Nacht der grünen Fee ist zugleich Thriller und Gesellschaftsstudie und ein kraftvolles und engagiertes Plädoyer für weibliche Selbstbestimmung und die Überwindung patriarchaler Strukturen.

Ayfer Tunç, geboren 1964 im türkischen Adapazarı, veröffentlichte bereits während ihres Studiums der Politikwissenschaft Artikel in verschiedenen Kultur-Zeitschriften. Im Jahr 1989 wurde sie für ihre Kurzgeschichtensammlung mit dem renommierten *Yunus Nadi Short Story Award* der türkischen Tageszeitung *Cumhuriyet* ausgezeichnet. Drei Jahre später veröffentlichte sie ihren ersten Roman *Kepok Kili*. Nach einigen Jahren, in denen sie als Chefredakteurin in einem Istanbul-Verlag tätig war, wandte sie sich schließlich hauptberuflich dem Schreiben zu. Neben ihrer Arbeit an TV-Drehbüchern hat Tunç mehrere Romane und Kurzgeschichten-Sammlungen geschrieben, von denen viele auch in anderen Sprachen veröffentlicht wurden. Ayfer Tunç lebt und arbeitet in Istanbul.

Mehr über die Autorin im Internet: www.kalemagency.com/authors/ayfer-tunc/



ISBN 978-3-87536-346-3



Kontakt für Lesungen: Laura Siegismund
Tel. 04137-810524
presse@merlin-verlag.de

Ayfer Tunç ist eine starke weibliche Stimme der zeitgenössischen türkischen Literatur. Ihre Werke wurden bislang noch nicht auf Deutsch übersetzt.



Foto: © Muhsin Akgun

neu



ISBN 978-387536-343-2



Boualem Sansal
**FREUNDSCHAFTLICHER, RESPEKT-
VOLLER UND MAHNENDER BRIEF AN
DIE VÖLKER UND NATIONEN DER WELT**

Essay, aus dem Französischen von Jean-Pierre Bejaoui
88 S., kart.

EUR 18,00

ISBN 978-3-87536-343-2

bereits erschienen

Die Vision einer föderalen Weltrepublik

15 Jahre nach *Postlagernd: Algier*, seinem zornigen und hoffnungsvollen Brief an seine Landsleute, der seinerzeit zur Entlassung aus dem öffentlichen Dienst führte, und 10 Jahre nach der Auszeichnung mit dem *Friedenspreis des Deutschen Buchhandels* hat Boualem Sansal erneut einen offenen Brief verfasst.

Ein humanistisches und atheistisches Manifest, in dem Sansal mit Humor, bissiger Ironie, analytischem Scharfsinn, aber auch voller Wut beschreibt, wer beziehungsweise was die Freiheit der Menschen auf dem Planeten bedroht: Geld, Religion, Fast Food und die ›Spiele in der Arena‹.

Es folgt daraus seine Vision einer föderalen Weltrepublik mit einer eigenen ›universellen Verfassung‹ für alle Völker und Nationen.

Der ebenso kraftvolle wie verzweifelte Aufschrei eines Mannes, der bereits ahnt, dass er die Realisierung seiner Träume für sein Volk und die Menschheit nicht mehr erleben wird.

Boualem Sansal, Jg. 1949, gehört zu den wichtigsten und bekanntesten zeitgenössischen Autoren Nordafrikas. Der studierte Ingenieur und Ökonom war bis zu seiner Entlassung im Frühjahr 2003 Direktor des algerischen Industrieministeriums. In Frankreich gilt er als Spracherneuerer und wurde für seine Romane vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem *Prix du Premier Roman* und dem *Grand Prix du Roman de l'Académie française*.

Im Herbst 2011 erhielt er für sein Engagement für den friedlichen Diskurs der Kulturen den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Boualem Sansal setzt sich in seinen Werken als aufgeklärter Weltbürger sowohl mit der Situation der westlichen wie auch der arabischen Welt auseinander. Sansal überträgt die Erfahrungen der Menschen in seiner algerischen Heimat in universelle Geschichten über die Themen unserer Zeit. Dabei hat er keine Scheu, Probleme und Missstände zu benennen – seien es religiöser Extremismus, globaler Kapitalismus oder der Umgang mit der Umwelt. Boualem Sansal lebt in der Nähe von Algier.

Boualem Sansal

ABRAHAM oder DER FÜNFTTE BUND

Roman

aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky
288 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 28,00

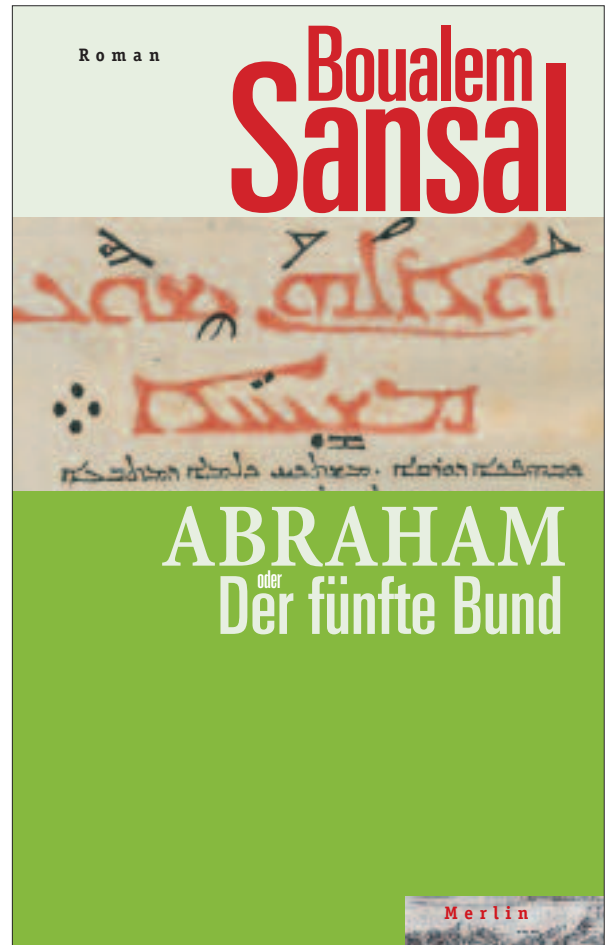
ISBN 978-3-87536-344-9

24. November 2022

Ist der Gott von heute wirklich der von gestern und vorgestern?

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts sieht sich der junge Abram, Sohn des sunnitisch-irakischen Clan-Anführers Terah, mit seiner Bestimmung konfrontiert: Als Reinkarnation von Abraham, der zentralen Figur des Alten Testaments und Stammvater Israels, liegt es in seiner Verantwortung, sein Volk in das Gelobte Land zu führen und mit dem „Fünften Bund“ eine neue Ära einzuläuten. Währenddessen ist in Europa der Erste Weltkrieg ausgebrochen ...

Friedenspreisträger Boualem Sansal entwirft in seinem wortgewaltigen Roman auf einzigartige Weise die Vision einer Versöhnung von Politik und Religion. Dabei verknüpft er kontroverse Fragen der Gegenwart mit biblischen Passagen und scheut sich nicht, Macht und Schwächen des religiösen Denkens kritisch zu hinterfragen: Was würde geschehen, wenn sich die Offenbarung der Genesis in der Weltgeschichte wiederholt?



ISBN 978-3-87536-344-9



Kontakt für Lesungen: Laura Siegmund
Tel. 04137-810524
presse@merlin-verlag.de

Mehr über den Autor im Internet:

www.boualem-sansal.de
www.facebook.com/boualemsansal



Foto: Merlin Verlag

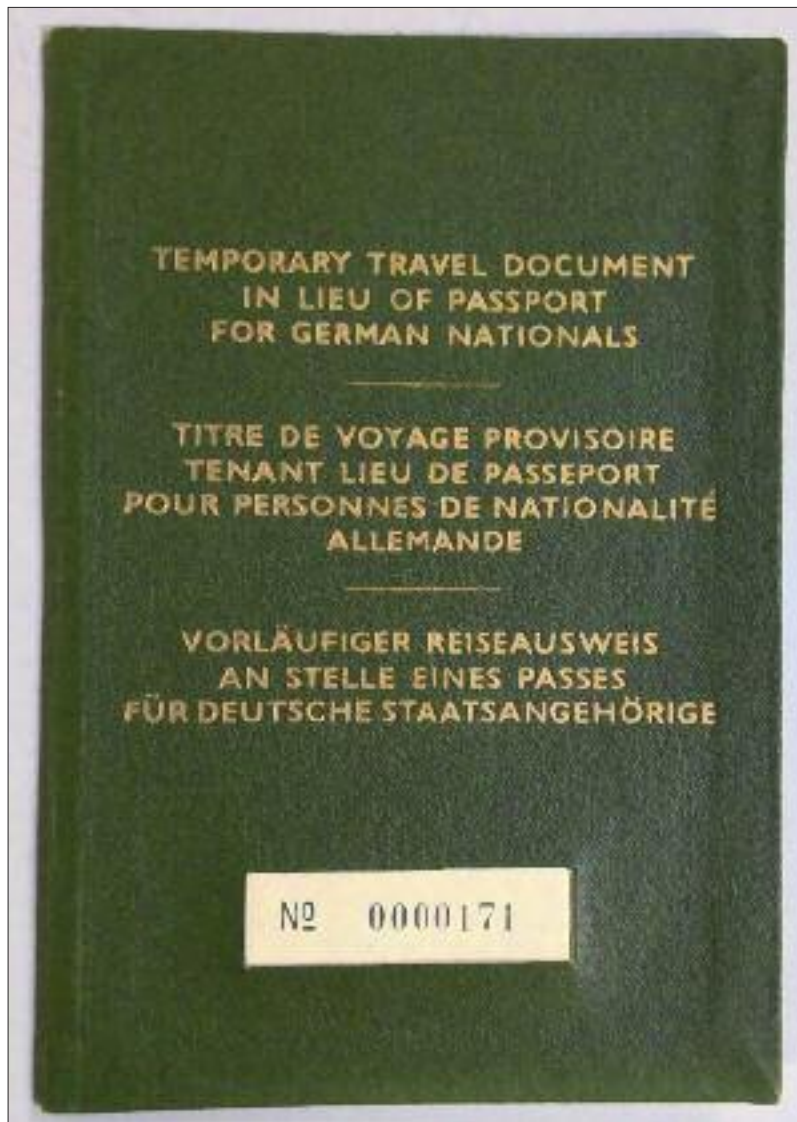


Foto: privat.

Überraschende, seltsame Wiederholungen! Nun auch ich ein Ritter. Wie der polnische General der Kavallerie, der auf Seiten der Pariser Kommune kämpfte, wie der polnische Rittergrundbesitzer und Doktor der Philosophie, mein Großvater. Von beiden weiß ich kaum mehr. Allerdings ohne Pferd. Doch Ordensritter. Ohne Religion.

Im Frühjahr des Jahres 2015, am 25. März, widerfuhr mir die Ehre. Ich wurde zum Ritter geschlagen, in den Ritterstand erhoben. Oder bescheidener: Mir wurde in der französischen Botschaft am Pariser Platz anlässlich eines Abends, der dem französischen Literatur-Nobelpreisträger Patrick Modiano gewidmet war, der Titel Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres verliehen. Ich bedankte mich artig für die Würdigung meiner Verdienste, führte sie auf glückliche Umstände zurück und endete, Sartre erwähnend, mit der Rolle, die die Kontingenz, der Zufall, bei diesen und der Tatsache spielte, dass ausgerechnet mir die Ehre zuteil wurde.

In der Nacht nach meinem Ritterschlag ging mir der Abend in der Botschaft durch den Kopf, hinderte mich daran, einen tiefen Schlaf zu finden. Ich hielt die Rede, die ich nicht gehalten hatte, die ich hätte halten wollen. Glückliche Umstände. Wo fingen sie an, für mich?

Aus: Vincent von Wroblewsky, Vermutlich Deutscher.

Vincent von Wroblewsky VERMUTLICH DEUTSCHER

Autobiografie
ca. 265 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 24,00
ISBN 978-3-87536-340-1
April 2023

Ein Individualist zwischen den Nationen ...

Die Biografie des Philosophen, Dolmetschers und Übersetzers Vincent von Wroblewsky gibt einen Einblick in unbekanntere Seiten der Deutsch-Deutschen-Geschichte.

Geboren 1939 in Frankreich als Sohn des emigrierten jüdischen Kommunisten Ernst von Wroblewsky und seiner Frau Rose, bis 1933 Redaktionssekretärin im Ullstein-Verlag, kehrte Vincent von Wroblewsky 1950, im Alter von 11 Jahren, nach Deutschland zurück. Sein Ziel war Berlin Ost. Die Familie war während der Besetzung Frankreichs durch die Deutschen bei Bauern versteckt worden. Nach dem Krieg wirkte seine Mutter als überzeugte Kommunistin am Wiederaufbau in Ost-Deutschland mit. Zum ersten Mal in Deutschland musste Vincent von Wroblewsky zunächst die deutsche Sprache erlernen. Als 17-Jähriger absolvierte er die staatliche Prüfung zum Übersetzer aus dem Französischen und trat nur wenig später seine erste Reise als offizieller Übersetzer einer ostdeutschen Delegation durch Indochina an.

Später promovierte Wroblewsky über Sartre und war neben seiner Funktion als Wissenschaftler am Zentralinstitut für Philosophie der Akademie der Wissenschaften immer wieder als Übersetzer im Auftrag der DDR im Ausland unterwegs. Das Porträt eines Individualisten und sein Werdegang inmitten der bisweilen absurden Mechanismen der DDR-Diktatur – oder, in den Worten des Autors: die „ungehaltene Dankesrede eines zur Freiheit verurteilten, in Frankreich geborenen gottlosen Juden“.

Vincent von Wroblewsky, Jg. 1939, ist promovierter Philosoph und Romanist und zugleich renommierter Simultandolmetscher und Übersetzer, u.a. von Simone de Beauvoir, Julia Kristeva und Jean-Jacques Rousseau. Seit den 1990er-Jahren ist er der Herausgeber und Übersetzer des Werks von Jean-Paul Sartre und außerdem Präsident der deutschen Sartre-Gesellschaft, deren Jahrbücher er mit herausgibt. Er veröffentlichte zahlreiche Aufsätze, u.a. in *Les Temps modernes*, *Magazine littéraire* und in verschiedenen Sammelbänden.

2015 wurde Vincent von Wroblewsky vom französischen Kulturministerium für seine Verdienste mit dem *Ordre des Arts et des Lettres* ausgezeichnet. Für den Merlin Verlag übersetzte er mehrere Romane des Friedenspreisträgers Boualem Sansal. Vincent von Wroblewsky lebt in Berlin.



ISBN 978-3-87536-340-1



Kontakt für Lesungen: Laura Siegismund
Tel. 04137-810524
presse@merlin-verlag.de



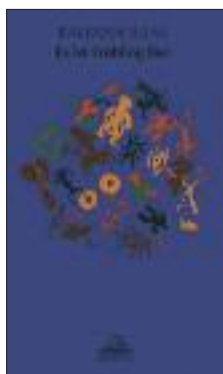
Foto: © Vincent von Wroblewsky



Jean Genet
GEDICHTE
 Werke in Einzelbänden
 Bd. VII
 Deutsch von Gerhard Edler
 200 S., fadengehefteter Leinenein-
 band mit Schutzumschlag
 EUR 24,00
 ISBN 978-3-87536-236-7



Jan Skácel
**FÄHRGELD FÜR
 CHARON**
 Gedichte
 aus dem Tschechischen von
 Reiner Kunze
 118 S., fadengeheftetes Hard-
 cover
 EUR 18,00
 ISBN 978-3-87536-093-6



Balduin Baas
ES IST FRÜHLING, ILSE
 Gedichte und Scherenschnitte
 Merlin KALEIDOSKOP
 68 S., fadengeheftete Klappen-
 broschur
 EUR 11,20
 ISBN 978-3-926112-55-2



Uve Schmidt
FREUDSLAND
 Gedichte
 64 S., fadengeheftete Klappen-
 broschur
 EUR 9,20
 ISBN 978-3-926112-43-9
 ISBN 978-3-926112-43-9
 Erhältlich auch als Vorzugsaus-
 gabe mit einer Radierung von
 Johannes Vennekamp.
 Best.-Nr. 567
 EUR 105,00



Brian Patten
**KLEIN JOHNNYS
 BEKENNTNIS**
 Gedichte
 Aus dem Englischen von
 Gertrud Mander
 116 S., kart.
 EUR 9,00
 ISBN 978-3-87536-036-3



Andreas Laudert
GEDICHTE
 40 S., fadengeheftete Klappen-
 broschur
 EUR 12,00
 ISBN 978-3-87536-230-5



Lutz Rathenow
VERIRRTE STERNE
 Gedichte
 106 S., fadengeheftete Klappen-
 broschur
 Nur noch erhältlich als Vorzugsaus-
 gabe mit einem Original von
 Ulrich Tarlatt.
 Best.-Nr. 566
 EUR 120,00

Uwe Saeger
DIE SCHÖNEN DINGE
 Gedichte
 Edition Der rote Milan
 64 S., fadengehefteter Pappband
 EUR 15,30
 ISBN 978-3-87536-202-2



Erika Hegewisch / Michael Krüger WO DIE VÖGEL SICH TRAFEN

Bilder & Gedichte
Edition Der rote Milan
80 S., fadengehefteter Pappband
EUR 22,00
ISBN 978-3-87536-345-6
bereits erschienen

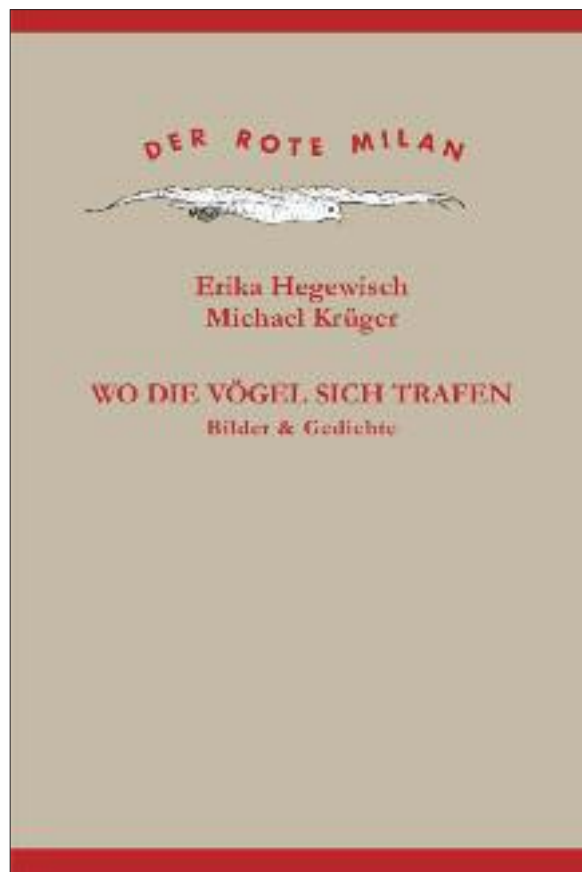
Zwei Weisen die Welt zu betrachten ...

Zwei Künstler, die eine lange Freundschaft verbindet und die ihr Leben dem Druck verschrieben haben: als Verleger und Autor dem Buchdruck, als bildende Künstlerin dem Druck von Radierungen.

Für den Moment des Schreibens gilt allerdings: Der Freund muss sich wegen Corona in Isolation aufs Land, in den Wald zurückziehen. Er schreibt für die Freundin die Beobachtungen auf, die er in der Eremitage macht, ihre Bilder hat er in Gedanken immer bei sich.

Er nimmt Bilder wahr, die ihm sonst nie aufgefallen wären: Apfelbäume, die ein Jahr lang nicht tragen, Vögel, die im Herbst nicht wegfliegen wollen, dafür ein denkender Esel und ein flüsternder Tölpel als Kragstein einer Domkirche. Nicht zu vergessen die gestrandeten Zirkusziegen, die eine Pyramide bilden.

Als gemeinsame Arbeit von Erika Hegewisch und Michael Krüger erschien im Merlin Verlag bereits *Vom Licht ins Dunkel* (2001).

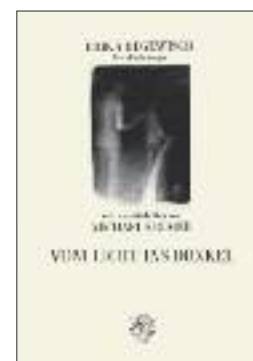


ISBN 978-3-87536-345-6



Kontakt für Lesungen: Laura Siegismund
Tel. 04137-810524
presse@merlin-verlag.de

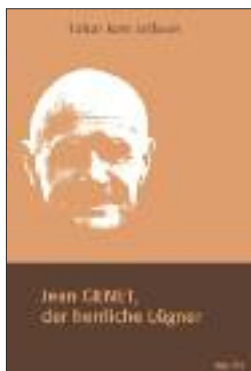
Erika Hegewisch / Michael Krüger
VOM LICHT INS DUNKEL
9 Radierungen & 9 Gedichte
28 S., fadengeheftete engl. Broschur
EUR 10,20
ISBN 978-3-87536-217-6
bereits erschienen



Erika Hegewisch, in der Nähe von Dortmund geboren, studierte an der Werkkunstschule Wuppertal. Sie begleitete als Mitarbeiterin von Michael Lentz in der *Westdeutschen Allgemeinen Zeitung* und später von Willy Fleckhaus bei *twen* zahlreiche Abdrucke klassischer und moderner Erzählungen mit Illustrationen, bevor sie seit 1986 als freie Künstlerin mit Zeichnungen und Druckgrafik bekannt wurde.

Die Technik der Kaltnadelradierung vervollkommnete sie zu einer Meisterschaft, die in der zeitgenössischen deutschen Grafik beispiellos ist. Wichtige Ausstellungen fanden in den Galerien Wittrock, Hamburg, Ruetz in Augsburg und München und in der Washington Gallery in Chicago statt.

Michael Krüger, in Wittgendorf bei Zeitz geboren, wurde als Lyriker und Herausgeber der Zeitschrift *Akzente* bekannt. Er war viele Jahre Verleger des Carl Hanser Verlags in München und veröffentlichte Lyrik und Prosa, zuletzt den Erzählband *Das Strandbad*.



Tahar Ben Jelloun
JEAN GENET,
DER HERRLICHE LÜGNER
 Deutsch von Christiane Kayser
 160 S., fadengeheftete
 Klappenbroschur
 EUR 22,00
 ISBN 978-3-87536-289-3



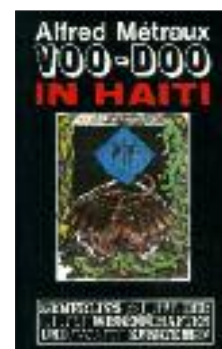
Jean Genet
TRAUERMARSCH
 Ein Gedicht, Deutsch von Gerhard Edler
 Ausstattung von Johannes Vennekamp
 82 S., biblioph. Pappband EUR 35,-
 ISBN 978-3-926112-58-3
 Vorzugsausgabe mit Originalholzschnitt
 (A, B), EUR 65,-, Best.-Nr. 810, 811
 Vorzugsausgabe mit Unikat (C)
 EUR 335,-, Best.-Nr. 812



Louis-Ferdinand Céline
BRIEFE UND ERSTE
SCHRIFTEN AUS AFRIKA
1916-1917
 Deutsch von Katarina Hock
 200 S., zahlr. Abb., kart.
 EUR 16,40
 ISBN 978-3-926112-80-4



Alfred Métraux
VOODOO IN HAITI
 mit einem Vorwort von Michel Leiris
 Deutsch von Isotta Meyer
 448 S., fadengeheftetes Hardcover
 EUR 24,50
 ISBN 978-3-926112-39-2



Jean Genet
NOTRE-DAME-DES-FLEURS
 Werke in Einzelbänden, Bd. I
 Deutsch von Gerhard Hock
 Editorische Notiz von
 Friedrich Flemming, Nachwort von
 Armin Huttenlocher
 352 S., Leinen-Hardcover mit
 Schutzumschlag
 EUR 24,00
 ISBN 978-3-926112-67-5



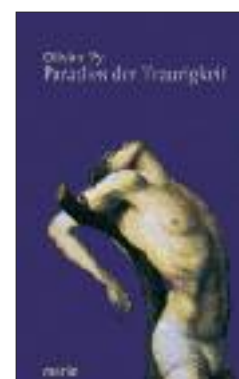
Honoré Gabriel
Graf von Mirabeau
AUSGEWÄHLTE
SCHRIFTEN
 2 Bände, hrsg. von
 Dr. Johanna Fürstenauer
 596 und 702 S., Ln.
 EUR 42,00
 ISBN 978-3-87536-016-5



Jean Genet
REMBRANDT
 Ein Fragment
 Deutsch von Marc Bastet
 und Katharina E. Meyer
 96 S., 72 Abb., Pappband
 EUR 12,50
 ISBN 978-3-926112-61-3



Olivier Py
PARADIES
DER TRAUERIGKEIT
 Roman
 Aus dem Französischen
 von Riek Walther
 288 S., Klappenbroschur
 EUR 16,00
 ISBN 978-3-87536-251-0





Fouad Laroui
IM AUSSICHTSLOSEN KAMPF ZWISCHEN DIR UND DER WELT
 Deutsch von Christiane Kayser
 240 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
 EUR 24,00
 ISBN 978-3-87536-325-8



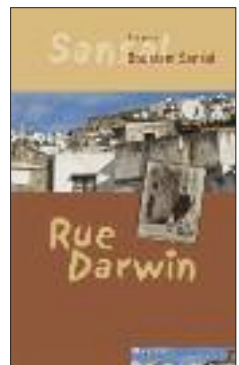
Boualem Sansal
DAS DORF DES DEUTSCHEN
 oder Das Tagebuch der Brüder Schiller
 Roman, aus dem Französischen von Ulrich Zieger
 288 S., Klappenbroschur
 EUR 15,80
 ISBN 978-3-87536-281-7



Marquis de Sade
DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
 Ungekürzte Studienausgabe
 Bibliothek de Sade
 Aus dem Französischen von Rolf Busch
 318 S., Ln.
 EUR 15,80
 ISBN 978-3-87536-010-3



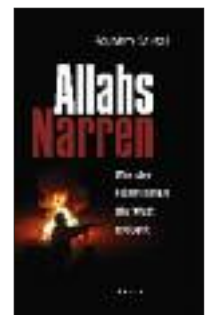
Boualem Sansal
RUE DARWIN
 Roman, aus dem Französischen von Christiane Kayser
 264 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
 EUR 24,90
 ISBN 978-3-87536-302-9



Marquis de Sade
KURZE SCHRIFTEN, BRIEFE UND DOKUMENTE
 Bibliothek de Sade
 Einführung von K. H. Kramberg
 670 S., Ln.
 EUR 19,40
 ISBN 978-3-87536-088-2



Boualem Sansal
ALLAHS NARREN
 Wie der Islamismus die Welt erobert
 Essay, aus dem Französischen von Regina Keil-Sagawe
 8. Auflage, 186 S., fadengehefter Pappbd.
 EUR 18,00
 ISBN 978-3-87536-309-8



Joël Pommerat
DIE WIEDERVEREINIGUNG DER BEIDEN KOREAS
 Merlin Theater
 Aus dem Französischen von Isabelle Rivoal
 128 S., kart.
 EUR 14,90
 ISBN 978-3-87536-320-3



Boualem Sansal
2084. DAS ENDE DER WELT
 Roman
 Aus dem Französischen von Vincent von Wroblewsky
 288 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
 EUR 24,00
 ISBN 978-3-87536-321-0



DAS BESTE AUS 65 JAHREN MERLIN

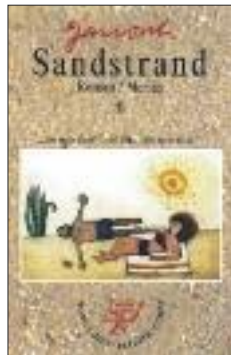
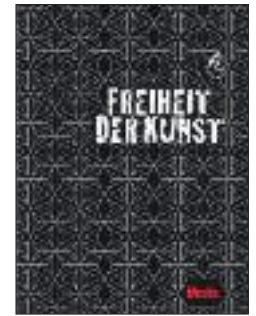
Backlist



Unica Zürn
DUNKLER FRÜHLING
Erzählung
Merlin Kaleidoskop
64 S., Klappenbroschur
EUR 14,80
ISBN 978-3-87536-334-0



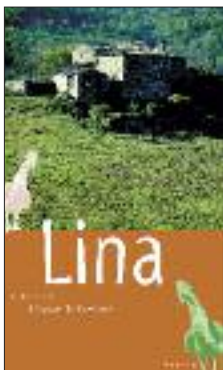
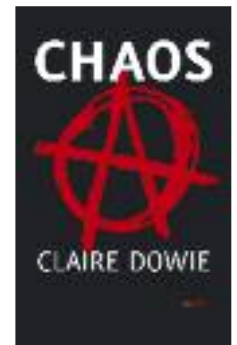
Merlin Verlag (Hrsg.)
FREIHEIT DER KUNST
Almanach zum 60. Verlagsjubiläum
176 S., fadengehefteter Pappband
EUR 10,00 (UVP)
ISBN 978-3-87536-324-1



Janosch
SANDSTRAND
Roman
mit vier Illustrationen von Janosch
184 S., fadengeheftetes Hardcover mit
Schutzumschlag
EUR 19,40
ISBN 978-3-87536-218-3



Claire Dowie
CHAOS
Aus dem Englischen von
Michael Raab
324 S., Klappenbroschur
EUR 18,90
ISBN 978-3-87536-255-8



Elisabeth Plessen
LINA
Erzählung
80 S., fadengeheftetes Hardcover mit
Schutzumschlag
EUR 14,30
ISBN 978-3-87536-241-1



Jens Bjørneboe
HAIE
Roman
Aus dem Norwegischen von
Henning Boëtius
312 S., fadengeheftetes Hardcover
mit Schutzumschlag
EUR 19,50
ISBN 978-3-87536-237-4

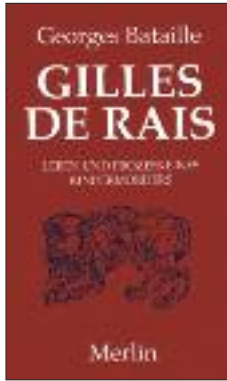


Thomas Fritz
KINDER DES LABYRINTHS
Roman
368 S., fadengeheftetes Hardcover
mit Schutzumschlag
EUR 24,00
ISBN 978-3-87536-328-9



Antje Babendererde
DER WALFÄNGER
Roman
440 S., kart., MTb
EUR 12,80
ISBN 978-3-87536-268-8





Georges Bataille
GILLES DE RAIS
 Leben und Prozess eines
 Kindermörders
 Deutsch von Ute Erb
 8. Auflage, 348 S., fadengeheftete
 Klappenbroschur
 EUR 22,00
 ISBN 978-3-87536-332-6



Heinz Heger
**DIE MÄNNER MIT
 DEM ROSA WINKEL**
 Der Bericht eines Homo-
 sexuellen über seine
 KZ-Haft 1939-1945
 7. Auflage, 176 S., kart.
 EUR 18,00
 ISBN 978-3-87536-124-7



Janosch
LEBEN & WERK
 Marie Thiriet und
 Marc Bastet (Hg.)
 240 S., fadengeheftetes
 Hardcover
 EUR 38,00
 ISBN 978-3-87536-341-8



Andreas J. Meyer
WAS SCHÖN WÄRE ...
 64 S., zahlr. Abb.
 fadengeheftetes Hardcover
 EUR 22,-
 ISBN 978-3-87536-286-2



Horst Janssen
HINKEPOTT
 Autobiografische Hüpferei in
 Briefen und Aufsätzen
 376 S., fadengeheftetes Hard-
 cover mit Leineneinband und
 Schutzumschlag
 EUR 19,40
 ISBN 978-3-926112-06-4



Sergius Golowin
**DIE MAGIE DER
 VERBOTENEN MÄRCHEN**
 Merlins Magische Bibliothek
 240 S., fadengeheftete Klappenbroschur
 EUR 19,80
 ISBN 978-3-87536-179-7



Marc Bastet
**DIE SLAWEN IM
 WENDLAND**
 Über Hitzacker, Dannenberg, Lüchow
 und andere slawische Orte
 merlin regional
 6. Auflage, 48 S., geklammert
 EUR 7,00
 ISBN 978-3-87536-244-2



Tina Stadlmayer
**WO BRAUNSCHWEIGS
 ERSTE BÜCHER STANDEN**
 Die Liberei zu Braunschweig und der
 Büchersammler Gerwin von Hameln
 NEXUS Historische Bauwerke und
 ihre Bewohner, Bd. IV, Braunschweig
 48 S., zahlr. Abb., Klappenbroschur
 EUR 9,80
 ISBN 978-3-87536-285-5





Sanna Seven Deers FEUERBLUME

Roman, 4. Auflage
340 S., kart., MTb
EUR 12,00
ISBN 978-3-87536-291-6



Sanna Seven Deers SOMMERVOGEL

Roman, 2. Auflage
360 Seiten, kart., MTb
EUR 12,00
ISBN 978-3-87536-316-6



Eigentlich sollte Alexandra mit ihrem Leben in Deutschland zufrieden sein. Ein guter Job, viele Freunde und verständnisvolle Eltern – alles spricht für ein sorgenfreies Dasein. Dennoch ist Alexandra nicht glücklich. Sie beschließt, eine kurze Auszeit im Westen Kanadas zu nehmen. Die Berührung mit der Natur und der Mystik der indianischen Kultur führen Alexandra endlich zu sich selbst. Sie erkennt den Sinn und die Schönheit ihres Lebens, findet die Liebe und wagt einen Neuanfang ...

Das hat Claire gerade noch gefehlt: Wenige Wochen bevor sie ihren neuen Job im Gartenbauamt antreten will, soll sie ihren kranken, schrulligen Onkel Ben in der kanadischen Wildnis gesund pflegen. Widerwillig reist sie auf Bitten ihrer Mutter nach Westkanada. Dort angekommen, entdeckt Claire nicht nur die berausende Schönheit der Landschaft und öffnet ihr Herz, sie wird auch unversehens zur Zeugin einer tragischen Liebesgeschichte, die in der Goldgräberzeit begann, und deren tödliche Folgen bis in die Gegenwart reichen ... Ein packender Roman vor dem Hintergrund der indigenen Kultur in den kanadischen Rocky Mountains.

Sanna Seven Deers wurde 1974 in Hamburg geboren. Hier lernte sie den indigenen kanadischen Bildhauer David Seven Deers kennen. Sie folgte ihm in seine Heimat und gründete mit ihm eine Familie. Auf einer abgelegenen Ranch in der Wildnis West-Kanadas begann Sanna zu schreiben. Es entstanden mehrere Romane für Erwachsene und eine mehrteilige Reihe für Kinder (www.little-tiger.de). Sannas Geschichten handeln von der Begegnung der Kulturen zwischen Tradition und Moderne in der unberührten Landschaft British Columbias.

David Seven Deers REISENDE MUTTER

Indianische Parabeln, aus dem Englischen von Sanna Seven Deers
120 S., fadengeheftetes Hardcover mit Schutzumschlag
EUR 16,95
ISBN 978-3-87536-312-8

Adler-Mann und Reisende Mutter besuchen die Menschen am Fluss, im Wald treffen sich die Vögel zum Geheimen Vogelrat und auf einem riesigen Grizzly reiten zwei Kinder in die Zukunft ...

In seinen drei Parabeln führt uns der kanadische Bildhauer und Autor David Seven Deers mitten in die verborgene Mystik seiner Heimat. Realität und Fiktion verschmelzen und es eröffnet sich eine zuversichtliche und lebensfrohe Perspektive auf die Welt.



David Seven Deers, geb. 1957 in Vancouver, Kanada, wirkt als künstlerischer Berater an zahlreichen internationalen Kulturprojekten mit. Am bekanntesten in Deutschland ist der von ihm aus einer über 600 Jahre alten Zeder gearbeitete Totempfehl, der vor dem Hamburger *Museum am Rothenbaum* steht. Der Pfehl ist ein Geschenk seines Volkes Coast Salish Skwah Sto lo Halkomelem an die Stadt Hamburg. David Seven Deers lebt mit seiner Frau Sanna, die ebenfalls Autorin ist (s. oben), in den Bergen von British Columbia, Kanada. Vor einigen Jahren zeigte der Fernsehsender arte ein vielbeachtetes Filmporträt über die Familie Seven Deers. Die beiden Kinderbücher von David Seven Deers, „Heelahs Traum“ und „Potlatch“, sind im Little Tiger Verlag erschienen.

Mehr über den Autor im Internet:

www.sevendeaders.com

First Nations – Own Voices

David A. Robertsons Cole-Harper-Trilogie (Übersetzung von Michael Raab) erzählt von einem jungen, traumatisierten Cree, der in sein Reservat zurückgerufen wird. Dort geht alles den Bach runter und er soll die Dinge wieder in Ordnung bringen. Mehrere brutale Morde und eine mysteriöse Krankheit verunsichern die Bewohner des Reservats. Doch bevor Cole Harper herausfindet, was seine Mission ist, muss er zu seinen Wurzeln zurückkehren und seine traumatischen Erinnerungen überwinden. Ein penetrantes Geistwesen namens Choch, ein lädiertes, aber liebenswertes Gespenstermädchen und zwei Kindheitsfreunde helfen ihm dabei ...

Coming-of-Age, spannender Thriller und Science-Fiction in einem, mit einem indigenen Superhelden!

www.coleharper.de



YouTube (merlinverlag)

David A. Robertson zu seinen deutschen Lesern!



We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.



Foto: Amber Green

Der kanadische Bestseller-Autor **David A. Robertson** (Jg. 1977) schreibt seit 2008 Kinderbücher, Graphic Novels und Prosa für Erwachsene und ist mehrfach ausgezeichnet. Sein Bilderbuch *When we were alone* (illustr. von Julie Flett, Dt. *Als wir allein waren*, www.little-tiger.de) wurde in Kanada über 50.000 mal verkauft. David A. Robertson ist Angehöriger der Norway House Cree Nation und wuchs in Winnipeg auf. Dort hatte er zunächst kaum Bezug zu seinen kulturellen Wurzeln und war doch schon früh mit Rassismus

konfrontiert. Robertsons Bücher handeln von Kultur und Geschichte der First Nations, von kultureller Ermächtigung und Emanzipation. Neben seiner Arbeit als Schriftsteller und Herausgeber hält David A. Robertson Vorträge, u.a. in Schulen und Kindergärten. Er lebt mit seiner Frau und seinen fünf Kindern in Winnipeg.

www.darobertson.ca

www.facebook.com/davidalexanderrobertson

www.twitter.com/DaveAlexRoberts

STRANGERS

Cole Harper, Teil 1

Roman

Deutsch von Michael Raab

268 S., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-337-1



MONSTERS

Cole Harper, Teil 2

Roman

Deutsch von Michael Raab

280 S., kart., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-338-8



GHOSTS

Cole Harper, Teil 3

Roman

Deutsch von Michael Raab

252 S., kart., MTb

EUR 12,80

ISBN 978-3-87536-339-5

