

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <b>Einleitung</b>                            | 7  |
| <b>1. Geistige Regelkreise</b>               |    |
| 1.1 Das Reglersystem des Bewusstseins        | 9  |
| 1.2 Die inhaltlich-ideologische Ausrichtung  | 14 |
| 1.3 Die Dialektik von Subjekt und Objekt     | 16 |
| <b>2. Die Erkenntnis als Widerspiegelung</b> |    |
| 2.1 Das operative Prinzip                    | 18 |
| 2.2 Vermittlung und Rezeption                | 24 |
| 2.3 Das kategoriale Denken                   | 30 |
| <b>3. Die Ausblendung der Wirklichkeit</b>   |    |
| 3.1 Der blinde Fleck des Einzelnen           | 33 |
| 3.2 Der blinde Fleck der Gesellschaft        | 39 |
| 3.3 Die Abwehr des Neuen                     | 45 |
| <b>4. Die Verengung des Denkens</b>          |    |
| 4.1 Das rigide Denken                        | 48 |
| 4.2 Die Psychologisierung der Probleme       | 52 |
| 4.3 Die Idealisierung der Wirklichkeit       | 54 |
| <b>5. Im Fokus der Wirklichkeit</b>          |    |
| 5.1 Das soziale Drama                        | 57 |
| 5.2 Die Wiederkehr des Verdrängten           | 59 |
| 5.3 Im Spiegel der Lyrik                     | 62 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>6. Das kritische Denken</b>                  |     |
| 6.1 Das abweichende Denken                      | 65  |
| 6.2 Die Abkehr von blinden Normen               | 71  |
| 6.3 Das reflexive Denken                        | 75  |
| <b>7. Das Denken in Alternativen</b>            |     |
| 7.1 Das kreative Denken                         | 79  |
| 7.2 Das interkulturelle Denken                  | 84  |
| 7.3 Das Hoffnungs-Szenario                      | 89  |
| <b>8. Kleines Lexikon der Schlüsselbegriffe</b> | 95  |
| <b>Schluss</b>                                  | 116 |
| <b>Literatur</b>                                | 118 |