

Autorinnen

mit Zuordnung der Porträts

Sabine Bade, Politikwissenschaftlerin, erarbeitete für das Gedenkort-Portal des Studienkreises Deutscher Widerstand 1933-1945 den Themenkomplex Griechenland; zahlreiche Veröffentlichungen, u. a. »Ausflüge gegen das Vergessen – NS-Gedenkort zwischen Ulm und Basel, Natzweiler und Montafon« und das »Gedenkbuch für die Konstanzer Opfer von NS-Zwangssterilisation und »Euthanasie«-Verbrechen 1934-1945«; lebt in Konstanz. *Porträts: Franja Bojc Bidovec – Chrysa Chatzivasileiou – Allegra Felous – Rosa Imvrioti – Lela Karagianni – Frida Malan – Hilde Meisel – Katína Téndra Latfīs – Vida Tomšič*

Nadja Bennewitz, M. A., *1967, Historikerin, seit 1996 selbstständig im Forschungsbereich historische Frauen- und Geschlechterforschung (Spätmittelalter, 19. und 20. Jh., NS-Zeit/Faschismus); seit 2007 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Didaktik der Geschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. <http://bennewitz-frauengeschichte.de>. *Porträts: Adele Bei, Giacomina Castagnetti, Joyce Lussu, Rina Nono, Giovanna Quadreri*

Tina Berntsen, *1984, M. A. in Politikwissenschaften, Öffentliches Recht, Literatur- und Medienwissenschaften. Sie ist im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit tätig und Redakteurin der feministischen Zeitschrift *Wir Frauen*. *Porträt: Gertrud Koch*

Gisela Blomberg, *1955, Historikerin und Wirtschaftsinformatikerin, Studium in Essen und Bochum, Betreuung des Archivs der Ver-

einigung der Verfolgten des Naziregimes – Bund der Antifaschistinnen und Antifaschisten – VVN-BdA e. V. NRW. Lebt in Düsseldorf. *Porträts: Aat Breur, Fanny Jacquemotte-Beznos, Félicie Mertens, Alice Stertzenbach*

Bärbel Danneberg, *1943 in Berlin, war Maßschneiderin, Wirtin, diplomierte Krankenschwester in Berlin, ab 1974 Journalistin und Autorin in Wien. Sie schreibt heute für die *Volksstimme*, den *Augustin* und in anderen Medien. *Porträt: Irma Schwager*

Irene Fick, *1945, geboren in London, in Düsseldorf aufgewachsen. Leben und Arbeit in London als Sekretärin, Vorschulpädagogin, Gewerkschaftssekretärin, freie Dolmetscherin und Übersetzerin. Aktiv u. a. in dem Older Feminist Network, und in der VVN-BdA. *Porträts: Bertha Bracey, Mary Elmes, Louisa Mary Gould, Katherine (Kate) Anne McCarthy (Sister Marie Laurence), Suzanne Malherbe (Marcel Moore) & Lucy Schwob (Claude Cahun)*

Cristina Fischer, Berlin, Dipl.-Päd., freie Journalistin und Historikerin, Schwerpunkt: (Frauen-)Biografien des antifaschistischen Widerstands, schreibt u. a. für die Tageszeitung *junge Welt*, das Magazin *Gegenwind* (Kiel) und den Kalender *Wir Frauen*. *Porträts: Mildred Harnack, Krystana Janewa, Rose Schlösinger*

Dr. Elena Gapova, Professorin am Fachbereich Soziologie der Western Michigan University. Schwerpunkte: Gender, Klasse und Nation im Postkommunismus. Gründungsdirektorin des Zentrums für Genderstudies an der Europäischen Geisteswissenschaftlichen Universität Minsk (derzeit belarussische »Exiluniversität« in Litauen). *Porträt: Vera Kharuzhaya*

Dr. Frauke Geyken, *1963, freie Historikerin und Publizistin seit 2008. Studium der Geschichte, Skandinavistik und Anglistik in Göttingen und Lund (Schweden). Langjährige wissenschaftliche Mit-

arbeiterin an der Universität Göttingen. Publikationen, u. a. zum Frauenwiderstand. www.clio-online.de/forscherinnen=7259 *Porträt: Cato Bontjes van Beek*

Dr. Mechthild Gilzmer, *1953, Gastprofessorin an der TU Berlin 2004-2009, bis 2019 Professorin für französische Kulturwissenschaft und Lehrkraft für besondere Aufgaben in Romanistik der Universität des Saarlandes. Schwerpunkte: Exil, Widerstand, Maghreb. *Porträts: Martha Desrumaux, Louise Hanon, Català Neus, Mercedes Núñez Targa, Marthe Perrussel, Lise London, Jeanne Sivadon*

Dr. Christiane Goldenstedt, *1955, bis 2018 Oberstudienrätin am Gymnasium Ganderkesee. 2006 Promotion zum Thema »Les femmes dans la Résistance«. Veröffentlichung von Büchern, Artikeln und Rezensionen im In- und Ausland; www.christianegoldenstedt.de. *Porträt: Charlotte Delbo*

Lia Gorter, *1942, Gründerin und Direktorin der Foundation for Cultural Inventory in Amsterdam. War jahrelang in der niederländischen FrauenFriedensBewegung aktiv und Redakteurin der Zeitschrift *Vrouwen*. *Porträt: Helena Kuipers-Rietberg*

Dr. Adrienne Harris, *1976, außerordentliche Professorin für Russisch seit 2014, Assistenz-Professorin 2008-2014 für moderne Sprachen und Kulturen an der Baylor University/Texas. Hochschulbeauftragte für russische Sprache, Literatur und Filmkunst. Schwerpunkte: kulturelles Gedächtnis, Kriegsliteratur und -filme, Gender. *Porträt: Yelizaveta Ivanova Chaikina*

Dr. Steven G. Jug, *1980, Baylor University/Texas, dort seit 2023 Dozent für Geschichte und moderne Sprachen und Kulturen, Lehrbeauftragter für europäische Geschichte und russische Sprache. Schwerpunkt: Männlichkeit, Militär, Propaganda. *Porträt: Vera Voloshina*

Mari Jonassen, *1966, Historikerin und Autorin, lebt in Oslo. Mehrere Bücher über den Zweiten Weltkrieg, darunter über den norwegischen Frauenwiderstand: »Kvinner i krig« / »Frauen im Krieg« (2020). *Porträt: Eva Jørgensen/Kløvstad*

Dr. Sabine Kebir, *1949, Privatdozentin Kultur- und Politikwissenschaftlerin, lehrte 1977-1988 in Algerien, seitdem freie Autorin in Berlin. Schwerpunkte: Antonio Gramsci, Bertolt Brecht, Naher Osten, Demokratie, Gender; www.sabine-kebir.de. *Porträt: Ruth Berlau*

Dr. Beate Kosmala, *1949, wiss. Mitarbeiterin im Forschungsprojekt »Rettung von Juden im nationalsozialistischen Deutschland 1933-1945« am Zentrum für Antisemitismusforschung (1997-2002) der TU Berlin, 2005-2014 an der Gedenkstätte Stille Helden in der Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand. Lebt heute in Italien; beate-kosmala.de. *Porträts: Irena Adamowicz, Maria Massariello Arata, Elżbieta Gross-Ostrowska, Egle Gualdi, Vitka Kempner, Rita Rosani, Virginia Tonelli, Iris Versari*

Martina Kuoni, *1963, arbeitete in verschiedenen Verlagen als Medienfachfrau. Gründete 2004 LITERATURSPUR – eine Agentur für Literaturspaziergänge in der Schweiz. Heute als Veranstalterin, Moderatorin und Literaturvermittlerin tätig. Lebt in Basel; www.literaturspur.ch. *Porträt: Jo Mihaly*

Dr. Kathrin Mess, *1965, studierte Literaturwissenschaft, Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie in der Humboldt-Universität und Technischen Universität Berlin. Forscht über Frauen im Widerstand und arbeitet als Dozentin in der Ausbildung von Erzieher*innen, zahlreiche Veröffentlichungen. *Porträts: Madeleine Weis-Bauler, Lily Unden*

Ulrike Müller, *1950, Dipl. Soz.-Wiss., Hörfunk-Journalistin und Autorin. Ab 2001 Leitung der Online-Projekte EXIL-CLUB und

EXIL-ARCHIV (Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft, Wuppertal), Mit-herausgeberin von des Buches »Ethik der Erinnerung« in der Praxis, 2005. *Porträt: Hannah Senesh / Anikó Szenes*

Dr. Gisela Notz, *1942, Sozialwissenschaftlerin und Historikerin, bis 2007 wissenschaftliche Referentin im Historischen Forschungszentrum der Friedrich-Ebert-Stiftung. Lehrbeauftragte und Vertretungsprofessuren an verschiedenen Universitäten. Zahlreiche Veröffentlichungen; www.gisela-notz.de. *Porträt: Johanna (Hanna) Berger*

Dr. Regina Plaßwilm, *1965, Historikerin, Forschungen zur Erinnerungskultur von NS-Zwangsarbeit, Kulturmanagement mit dem Schwerpunkt Jüdisches Leben, Coaching/Beratung von Kunst- und Kulturvereinen u. a. zu Fördermanagement, Dozentin. *Porträt: Różka Korczak-Marla*

Dr. Eva Pfister, *1954, freie Kulturjournalistin. Aufgewachsen in der Schweiz. Studium der Theaterwissenschaft und Romanistik in Wien und Bologna. Arbeit als Theaterdramaturgin. Seit 1986 in Düsseldorf journalistisch tätig in den Bereichen Theater- und Literaturkritik, Kulturgeschichte und Zeitfragen. *Porträt: Mentona Moser*

Christiana Puschak, *1954, Dipl.-Psychologin, freie Journalistin – schreibt für die *junge Welt*, für die Zeitschrift und den Kalender *Wir Frauen* sowie für die Zeitschrift *Zwischenwelt*. Veröffentlichte Bücher über Gertrude Urzidil und Lessie Sachs; www.christiana-puschak.de. *Porträts: Eva Besnyö, Edith Jacobson, Elisabeth Jäger*

Dr. Ramona Saavedra Santis, *1950, Historikerin, Autorin, Ausstellungskuratorin. Schwerpunkte: weibliche Angehörige der Roten Armee, Erinnerungstraditionen sowjetischer KZ-Überlebender, medizinische Versorgung im Konzentrationslager. *Porträts: Antonina Nikiforova, Zdenka Nedvědová-Nejedlá*

Helga W. Schwarz, *1938 in Chemnitz. Nach Ingenieur Tätigkeit freie Journalistin, Autorin und Herausgeberin. Schwerpunkte: sozialistische Frauenbewegung, antifaschistischer Widerstand, Biografin von Maria Leitner und Helene Radó-Jansen. Lebt im Rheinland. *Porträts: Jožka Jabůrková, Käthe Leichter, Maria Leitner, Prinzessin zu Löwenstein, Helene Radó-Jansen*

Sasha (Alexandra) Talaver, *1991, Doktorandin der Gender Studies, Central European University Wien. Fokus: Geschichte der Frauenbewegung in der Sowjetunion, Mithg. des Buches *Feminist Samizdat: 40 Years After* (Moscow 2020), Koordinatorin der russischen Feminist Anti-War-Resistance. *Porträt: Nina Popova*

Herausgeberin

Dr. Florence Hervé, *1944, Germanistikstudium in Bonn und Paris, Autorin, Journalistin, Dozentin. Seit mehr als 40 Jahren Mitherausgeberin des Kalenders *Wir Frauen*. Zahlreiche Veröffentlichungen, darunter zu Faschismus und Widerstand (Hg. von »Mit Mut und List«, mittlerweile in 3. Auflage, Köln 2023).

Auszeichnungen u. a.: Louise-Otto-Peters-Preis der Stadt Leipzig 2022, Luise-Büchner-Preis für Publizistik 2021, Clara-Zetkin-Frauenpreis der Partei Die Linke 2011. Verweigerung des Bundesdienstkreuzes 2014; www.florence-herve.com

*Porträts: Anne Beaumanoir, Josephine Baker, Cristina Boïco, Mari-
anne Cohn, Eugénie Djendi, Eugénie Éboué-Tell, Gisèle Guillemot,
Truus Menger-Oversteegen, Madeleine Riffaud, Cécile Rol-Tanguy,
Elsa Triolet, Marie-Claude Vaillant-Couturier, Lisette Vincent*