

## Der Otto Tuner G - gestimmt auf 192 Hz – gewichtet

Wird direkt auf dem Körper angewendet um die physische Form auszurichten. Der Otto Tuner steht in Resonanz mit den Knochen und löst Spannungen im Körper. Er bringt die Knochen mit tiefen Erdklängen zum Schwingen, er vermittelt ein Gefühl tiefer Entspannung und sanften Friedens. Er löst Muskelspannungen, Krämpfe, Schmerzen und verbessert die Durchblutung indem er verspannte Muskeln löst und einen erhöhten Blutfluss bewirkt. Der Otto G 192 Hz ist die Ergänzung zum Otto C 128 Hz um die perfekte Quinte C&G direkt am Körper anwenden zu können.



### Vorteile:

- Tiefe Entspannung und sanfter Friede
- löst Anspannung im Körper
- vermindert Muskelverspannungen, Krämpfe und Schmerzen
- verbessert die Durchblutung
- stimuliert Nerven auf der Haut und den Haaren

Die Otto Tuners werden zur Entspannung eingesetzt, der Klang versetzt die Knochen in Schwingungen um sie zu entspannen. Die Otto Tuner sind auf die Frequenzen 32, 64, 128 und 192 Herz gestimmt. Sie schwingen in einer tiefen Stimmlage und aufgrund ihrer beschwerten Enden, dauert der Ton länger an als mit herkömmlichen Stimmgabeln. Ihre Frequenzen beruhen auf dem Grundton der 8 Hertz Schwingung, der in Oktaven ansteigt ( 8, 16, 32, 64, 128 Hertz). Der 8 Hertz Grundton, der auf dem Pulsieren des Planeten Erde basiert, ist der Ausgangston für all unsere Stimmgabeln

Der Otto Tuner G 192 Hz ist besonders wirksam, wenn man ihn auf den Rippenköpfen, den Brustwirbeln, dem Brustbein und den Darmbeinen ansetzt. Zwei Otto Tuners sanft an den Knien angeschlagen und an die Ohren gehalten ergeben einen wunderschönen langanhaltenden tiefen Ton, der ausgezeichnet zur Erdung und Entspannung beiträgt. Der 64 Otto Tuner ist besonders wirksam bei der Anwendung auf den unteren Lendenwirbeln, Kreuzbein und Steissbein. Seine Schwingung helfen die Bänder des Kreuzbeines zu stabilisieren ebenso zur Stimulierung und zum Ausgleich des unpaarigen Ganglions, einem Nervenknotten, der die Balance des sympathischen und parasympathischen Nervensystems kontrolliert. Der 32 Otto Tuner wirkt auf der Ebene von Haut und Haaren und der Stimulierung der Nerven

Die Otto Tuner sind in drei verschiedenen Frequenzen lieferbar: 32, 64, 128 und 192 Herz. Es wird empfohlen mit dem Otto C 128 zu beginnen. Je nach Frequenz sind die Stimmgabeln unterschiedlich lang.

## **Anwendung:**

Für die Anwendung der Otto Tuner an Knochen und Bändern, halte die Stimmgabeln am Stiel und schlage sie sanft an deinem Knie an. Mit dem Finger oder Daumen Deiner freien Hand, finde den Punkt am Körper an dem Du die Stimmgabeln ansetzen möchtest. Drücke das Ende des Stieles der Stimmgabel auf diesen Punkt. Halte einen festen Kontakt mit dem Stiel der Stimmgabel auf dieser Stelle und halte die Stimmgabel auf diese Stelle, bis Du spürst, dass die Schwingungen aufhören.

Um den Klang zu hören, halte den 128 Otto Tuner an seinem Stiel und schlage sanft die Gewichte an Deinen Knien oder dem Anschlagkissen an. Bringe die Stimmgabel(n) an Deine Ohren und passe die Entfernung der Lautstärke an. Halte eine Gabel ungefähr 2 ½ Zentimeter entfernt von Deinem rechten bzw. linken Ohr entfernt. Dies ergibt einen langanhaltenden Klang. Das funktioniert gut mit dem 128 Otto. Die 64 und 32 Ottos können auch in dieser Weise benutzt werden. Wenn man den 64 und 32 Otto anschlägt, schlage sanft mit den Gewichten auf Deine Handfläche. Das wird die Gewichte in Bewegung versetzen und einen reinen Klang erzeugen.

Der 32 Otto ist besonders wirksam für die Stimulierung der Nerven von Haut und Haaren. Schlage ihn am Körper in der zuvor beschriebenen Weise an, und berühre dann Deine Haut oder die Körperhaare mit der Kante des Stimmgabelkörpers: Du wirst die Stimulierung und Vibration und Kribbeln und die Berührung auf Deiner Haut und an den Haaren spüren. Du kannst die Stimmgabel auch anschlagen und sie ganz langsam über den Bereich gerade über der Haut führen ohne sie jedoch zu berühren.

Der Otto G 192 Hz ist die Ergänzung zum Otto C 128 Hz um die perfekte Quinte C&G direkt am Körper anwenden zu können.

Alle Biosonics Stimmgabeln werden aus einer besonderen Aluminiumlegierung gefertigt, die die Obertonreihen naturgetreu erklingen lässt.

©www.biosonics.com