

AURO Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330

Technisches Merkblatt

Werkstoffart Farbige, deckende Vollton- und Abtönfarbe.

Verwendungszweck

Zur Abtönung von AURO Wandfarben, Roll- und Streichputzen und als Vollton-Wandfarbe für Innenanstriche.

Technische Eigenschaften

Konsequent ökologische Rohstoffauswahl.

Geringe Tropf- und Spritzneigung.

Bindemittel REPLEBIN® unabhängig emissionsgeprüft. Produkt ist AgBB konform.

Offenporig (sd-Wert < 0,1 m).

Waschbeständig Klasse 3 nach DIN EN 13300, abhängig von Abmischung, Verbrauch, Untergrund, Auftragsverfahren.

Zusammensetzung (Farbtöne: 330-30/330-32/330-60/330-81/330-82)

Wasser, mineralische Pigmente, Replebin®, Cellulose, Raps-, Rizinusöl-Tenside, Salmiakgeist, Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon. Aktuelle Volldeklaration auf www.auro.de

Zusammensetzung (Farbtöne: 330-10/330-50/330-99)

Wasser, mineralische Pigmente, Replebin®, Cellulose, Silikate, Kaliwasserglas, Raps-, Rizinusöl-Tenside.

Aktuelle Volldeklaration auf www.auro.de

Farbton:

AURO Vollton- und Abtönfarbe ist lieferbar in verschiedenen Farbtönen, siehe Farbkarten auf www.auro.de, oder Farbtonfächer beim Händler.

Streichen Sie den Farbton ultramarin-blau (330-50) in der neuen konservierungsmittelfreien Qualität als Volltonfarbe, sind aufgrund einer geringeren Viskosität zwei bis drei Anstriche zur vollständigen Deckung nötig, bei allen anderen Farbtönen kann ein Anstrich genügen.

Auftragsverfahren Streichen, Rollen oder Airless-Verarbeitung.

Trockenzeit bei 20°C/ 60 % rel. Luftfeuchtigkeit

Überstreichbar nach ca. 4-6 Stunden. Trocken nach ca. 48 Stunden. Hohe Luftfeuchtigkeit, niedrige Temperaturen verlängern diese Zeiten. Die Trocknung erfolgt durch Wasserabgabe mit produkttypischem Geruch.

Dichte je nach Farbton 1,1 bis 1,4 g/cm³

Verdünnungsmittel Verarbeitungsfertig, mit max. 10 % Wasser verdünnbar.

Verbrauchsmenge 0,10 bis 0,14 l/m² pro Anstrich, abhängig vom Untergrund, Verarbeitungsart, Oberflächengüte. Genauen Verbrauch durch Probeanstrich ermitteln.

Werkzeugreinigung: sofort nach Gebrauch Produktreste zuerst gut ausstreichen oder abstreifen, gründlich mit Wasser unter Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411* auswaschen.

Lagerung Für Kinder unerreichbar, kühl, frostfrei, trocken und verschlossen lagern.

Lagerstabilität: Bei 18 °C im Original verschlossenem Gebinde: 24 Monate.

Verpackungsmaterial Polypropylen

Entsorgung: Flüssige Reste: europäischer Abfallcode: 080120, Bezeichnung: Farben. Nur restentleerte Gebinde mit eingetrockneten Produktresten zum Recycling geben. Nur eingetrocknete Produktreste als ausgehärtete Farben oder als Restmüll entsorgen.

Achtung Die üblichen Schutzmaßnahmen sind einzuhalten, z. B. auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Bei Hautkontakt abwaschen, bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und Arzt aufsuchen. Hinweise zum sicheren Umgang mit dem Produkt, zur Kennzeichnung und zu den Gefahrgutvorschriften sind dem aktuellen Sicherheitsdatenblatt und dem Etikett zu entnehmen und zu beachten. Produktcode: M-DF 01 Dispersionsfarben, lösemittelfrei. EU-VOC-Grenzwert 2004/42/EG II A (aWb) 30 g/l. Produkt-VOC ≤ 1 g/l

Anwendungstechnische Empfehlungen

Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330

1. UNTERGRUND

1.1 Geeignete Untergründe

Tapeten, Putz, Beton, Kalksandstein, Mauerwerk, Lehm, Gipskartonplatten, benetzungsfähige Altbeschichtungen (Dispersions-, Kalk-, Silikatfarben). Auf Glasfasergeweben, Textil-, Vinyl-, Strukturpapeten vor Anwendung Probeanstriche durchführen, um Eignung zu prüfen.

1.2 Allgemeine Untergrunderfordernisse

Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, chemisch neutral bis mäßig alkalisch, öl-, fettfrei, benetzungs-, haftfähig, ohne durchschlagende Inhaltsstoffe sein.

2. ANSTRICHAUFBAU

2.1 Untergrundvorbereitung

Lose sitzende Teile abkehren, entfernen oder ausbessern, mehlende, sandende Substanzen durch Abbürsten beseitigen. Sinterhaut durch Abschleifen, Trennmittel durch Abwaschen entfernen.

Fehlstellen, Löcher, Risse ggf. mit AURO Wandspachtel Nr. 329* beispachteln und Spachtelgrate abschleifen.

Offene Tapetennähte nachkleben, Kleisterreste entfernen.

Schlecht haftende, nicht haftfähige, nicht benetzungsfähige oder ungeeignete Altanstriche restlos entfernen.

2.2 Abmischen der Grundprodukte

Mit kleinen Mengen Vorversuche zur Ermittlung der geeigneten Mischungsverhältnisse durchführen. Die AURO Farbkarten sind nur Farbbeispiele. Eine Gewährleistung für die Farbtongleichheit wird ausgeschlossen. Zur genauen Farbtonbeurteilung einen Probeaufstrich durchführen und trocknen lassen.

Vollton- und Abtönfarbe nach und nach dem Grundprodukt unter kräftigem Rühren zugeben, bis der gewünschte Farbton erreicht ist.

2.3 Empfohlene Zusatzmenge

Vollton- und Abtönfarbe ist mit AURO Dispersions-Wandfarben in jedem Verhältnis mischbar.

Bei Abtönung können sich die produktspezifischen Eigenschaften des abzutönenden Produktes ändern, wie z. B. bei Nr. 307*, 308*, 309*, 311*, 524*.

2.4 Grundbehandlung

Intakte, gleichmäßig, schwach saugende Untergründe mit dem Produkt mit max. 10 % Wasser verdünnt grundieren.

Stark oder ungleich saugfähige Untergründe und gipshaltige Untergründe unbedingt 1-2 x mit AURO Tiefengrund Nr. 301* grundieren.

Schwierige, nichtsaugfähige, glatte Untergründe mit AURO Haftgrund Nr. 505* grundieren.

2.5 Zwischenbehandlung

Produkt ist verarbeitungsfertig. Je nach Untergrundbeschaffenheit und Arbeitsweise kann mit max. 10 % Wasser verdünnt werden.

Für eine farbige Gestaltung z. B. AURO Wandfarben 321*, 524*, 505 oder Putze 307*, 308*, 309*, 311* mit Vollton- und Abtönfarbe Nr. 330 abtönen. Es empfehlen sich repräsentative Vorversuche, um Farbtöne und Raumwirkung zu testen.

2.6 Schlussbehandlung

Ggf. nochmals beschichten. Die Schlussbehandlung entfällt, wenn das gewünschte Anstrichergebnis bereits erreicht ist.

3. Hinweise zur Beachtung

Untergrund vor Produktanwendung auf Eignung und Verträglichkeit prüfen.

Während der Verarbeitung, Trocknung direkte Sonneneinstrahlung, Feuchtigkeitseinflüsse, Schmutzeintrag vermeiden.

Produkte mit verschiedenen Chargen vor Verarbeitung zusammenmischen, um Unterschiede auszugleichen.

Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C, max. 30 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchte, optimal 20-23 °C, 40-65 % rel. Luftfeuchtigkeit.

Vor Gebrauch gut aufrühren.

Nicht zu streichende Oberflächen und Umgebung vor Produktspritzern schützen.

Flecken und Spritzer sofort mit Wasser ggf. mit Zusatz von AURO Pflanzenseife Nr. 411* entfernen.

Neuputze und Kalksandsteinmauerwerk mind. 6 Wochen unbehandelt lassen; ggf. neutralisieren, vorbehandeln.

Leicht wolkige, streifige Oberflächen können je nach Objektbedingungen entstehen (z. B. große Flächen mit starkem Lichteinfall), deshalb möglichst Ansätze vermeiden, zügig nass in nass arbeiten.

Für den optimalen, dauerhaften Schutz sind die Flächen regelmäßig zu kontrollieren und Schadstellen sofort auszubessern.

Der jeweilige und allgemeine Stand der Technik (z. B. BFS-Merkblätter, VOB, u. ä.) ist zu beachten.

Alle Beschichtungsarbeiten sind auf das Objekt und dessen Nutzung abzustimmen.

Information für Allergiker unter Tel. 0531 - 281 41 0.

*Technische Merkblätter beachten.