

original

PEDAL[®]
BOOTS

PEDAL BOOTS

THE ATTACHMENT REVOLUTION

em-X-aR

für kleine MXR[®] &
EHX[®] Typ Pedale



The Boss

für Boss[®], Maxon[®] 9,
Ibanez[®] 9, und
Marshall[®] Typ Pedale



T-Cee

für TC Electronics[®]
Compact Pedal und
Tone Print Typ Pedale



Baby Cry

für Dunlop[®] und
VOX[®] Wah-Wah
Typ Pedale



Flex 4

Universelle Lösung für
verschiedene Pedal-
typen, Midi-Controller,
Netzteile, etc.



Flex 4 tiny

Universelle Lösung für
verschiedene (Micro-)
Pedaltypen, Midi-Cont-
roller, Netzteile, etc.



www.pedalboots.com



Wie man ein Profi-Pedalboards®-Board baut:



1

Die PEDALBOOTS® wie eine Schablone auf einem Brett in gewünschter Reihenfolge auflegen und die Schraublöcher eventuell vorbohren.



2

Die passenden Schrauben werden bei PEDALBOOTS® mitgeliefert. Mit einem Kreuzschraubendreher wird nun jedes PEDALBOOT® fixiert.



3

Die großen Wah-Wah PEDALBOOTS® werden mit 7 Schrauben montiert. Das verstärkt die Festigkeit mit der das Pedal in Position gehalten wird.



4

Voilà! Jetzt nur noch die gewünschten Pedale einsetzen, die Kabel verlegen und es kann losgehen. Alle Pedale sind jederzeit austauschbar!

PEDALBOOTS

Wer kennt nicht das lästige Problem, dass sich Effektpedale bei jedem Gig aufs Neue verselbständigen und wegrutschen?

Alleine beim Equipment eines Gitarristen gibt es eine Vielzahl an Dinge, die auf eine professionelle Lösung am Musikmarkt warten. Sei es, dass die geliebten Bodeneffektgeräte on stage oder beim Transport immer vom Board fliegen, ein unschöner Rückstand von Klettbindern an Pedalen haften bleibt und beim Wechsel diese die Labels gleich mit herunterreißen.

Oftmals werden Klettbinden, hässliche Gaffa-Tapes oder sonstige amateurhafte Möglichkeiten zum Befestigen dieser Pedale verwendet, welche noch nie einer professionellen Lösung im harten Bühneneinsatz entsprochen haben.

Die Vorteile kurz zusammengefasst:

- » Ein problemfreier Gig für Gitarristen und Keyboarder aus einer Hand
- » Nie mehr rutschende oder schlecht befestigte Pedale
- » Blitzschnelles Wechseln von Geräten am Board
- » Kein ständiges Suchen der Sustainpedale unter dem Keyboard
- » Optimaler Schutz der Geräte on Stage und beim Transport
- » Keine Kleberreste oder Verschmutzung auf Pedalen oder Boden
- » Perfekte Qualität ein Leben lang durch geruchloses High-End Material (Industrie-Elastomer), welches sich weder in seiner Festigkeit ändert, noch abfärbt

Pedalboots® ist die erste professionelle Lösung für alle Befestigungssituationen im Musiker- und Bühnenalltag.

Unsere Produkte „Made in Austria“ garantieren Euch einen problemfreien Auftritt ein Leben lang. Ich stehe euch für alle Anregungen und Vorschläge zur Verfügung, und freue mich auf Euer Feedback.

Peter Vollath (r.) & Team



Weitere Produkte:

PIANOBOOTS



Yam-Fc4



Ma-Sp2



Rol-Dp10



HH-Stop



DRUMBOOTS



BD-Stop



BDS-Stop

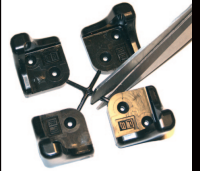


HH-Stop



HHS-Stop

FLEX 4 Montageanleitung



www.pedalboots.com
www.pedalbootsshop.com

